



# ಭಾವಗೀತೆ

(ಕೊಂಕಣೀ ಭಾವಗೀತಾ)

ರಚನಾ : ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ, ತಿರಸಿ

ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ  
ಹೊಸಪೇಟೆ ರೋಡ, ತಿರಸಿ (ಉ. ಕ.)



॥ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ॥

**Book donated by:**

**Smt. Juliet Moras in the memory of  
Late Sri Paul Moras, Mangaluru**

**“ ಭಾವಸಂಗಮ ”**

( ಕೊಂಕಣೀ ಭಾವಗೀತಾಂ )

**ರಚನಾ :**

**ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ, ಶಿರಸಿ**

**ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ 1991**

---

**ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ**

**ಕೋರ್ಟ್‌ರೋಡ್, ಶಿರಸಿ (ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ) 581401**

**ಮೊಲ ರೂ. 5-00**

**"BHAVASANGAM"** a collection of  
Konkani poems written by **Sri Vasudev B.**  
**Shanbhag, Sirsi** Published by **Shri**  
**Raghavendra Prakashana, Court Road, SIRSI**  
581 401 N. Kanara.

Copyright by :

**Smt. Sheela Shanbhag**  
**"Guruprasad" T S S. Road**  
(Behind Janatha Bazar)  
Namaj Gudda, SIRSI (N. K). 581 402

— 1991 —

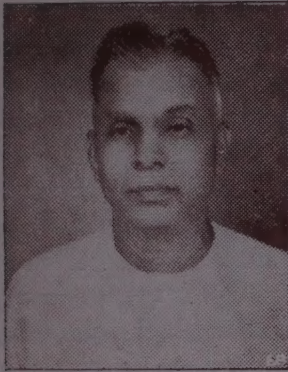
Printed by :

**Shri Ramanath Mudranalaya**  
Chowkimath, SIRSI (N. K.) 581 401

This Book is Sponsored by :

**"Sri Sheshgiri Pandurang Kamat"**  
Prop. Kamath Group of Hotels. HUBLI 20

ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಹುಜ್ಜಾಡಾ ಏವ್ವಾಕ ಮದ್ದತ್ ಕೆಲ್ಲಿಲೇ ಮಹನೀಯ.



ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಕಾಮತ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಕಾಮತ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತೂ ಭಟ್ಟಳ ತಾಲೂಕೇಚ್ಚಾ, ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿರಾಲಿ ಲಾಗಿ ಆಶಿಲ್ಯಾ ಬೆಂಗ್ರೇ ಗ್ರಾಮಾಂತುಲ್ಯಾ, ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕಾಮತ ಹಾಂಗಲ್ಯಾ ಪಂಚಮ ಪುತ್ರ ಜಾವ್ನು ಜನ್ಮಘೆತ್ತಿಲೇ ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಕಾಮತ್ ಹಾನ್ನಿ ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮಾಂತು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವೀ, ಆನಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಹೊಟೆಲ್ ಮಾಲಕ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಯಾಚೀ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆನಿ ಸುತ್ತೂ ಆಶಿಲ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಹೊಟೆಲ್ಲಾಂಚೆ ಜಾಲ ಪಸೋರ್ನು “ಹೊಟೆಲ್ಲಾಂಚೋ ರಾಜಾ” ಮ್ಹಣಿಗಿತ್ತಿಲ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಧರಂಧರ, ಉದಾರ ದಾನಿ, ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧಿರಾಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪ ಕಾಮತ ಹಾಂಗೆಲ ಬಹುಶ್ರುತ ಸೋದರ ಜಾವ್ನು ತಾಂಗೆಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಂತು ಆಜಿ ಶೇಷಗಿರಿ ಮಾಮುಖೀ ಹೊಟೆಲ್ ವ್ಯವಸಾಯಾಂತು ದಿವ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾಲ್ಯಾಚೀ, ಹೋ ಆಮ್ಕಾ ಸರ್ವಾಂಕ ಅಭಿಮಾನಾ ವಿಷಯ.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಶಹರಾಂತು ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕರ್ನು ಸದಾಕಾಲ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಂತು ತಲ್ಲಿನ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಟೆ ಶೇಷಗಿರಿಮಾಮ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಹೃದಯಿ, ನಿಗರ್ವಿ ಸಹೃದಯಿ, ಹಾಂಚೆ ಕಡೆನ ಸಹಾಯ ಅಪೇಕ್ಷ ಕೋರ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲ ಖಂಚೋ



ವ್ಯಕ್ತಿ ರಿತ್ತ್ ಹಾತ್ರಾನ ವರತ ಗೆಲ್ಲಿಲನಾ ಸ್ವತಃ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪುತ್ರ ಜಾಲಾರೀ  
 ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕಲಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ ಸರಸ್ವತೀಲ ಅನುಗ್ರಹಾಕ  
 ಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲ ತಸ್ಸಲ ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿಮಾಮಾ ಏಕ ಅಪ್ರತಿಮ ಕಲಾರಾಧಕ-  
 ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಸರಸ್ವತೀ ಸದನಾಂತು ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರತಿ ಏಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ಶೇಷಗಿರಿಮಾಮಾಲಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಪ್ರಯತ್ನ ಆಸ್ತತಾ!  
 ದೇಶಾಚ ಸರ್ವ ಕಡೇಚಾನ ಕಲಾವಿದಾಂಕ ಥೆಯಿ ಆಪ್ಣೋನು ಸನ್ಮಾನು  
 ಕೋರ್ನು ಖುಷಿಕೋರ್ನು ರವಣಕರ್ತಾತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಹಾನ್ನಿ ಆಸಕ್ತಿ  
 ಫೇವ್ನ್ ತಯಾರ ಕೆಲ್ಲಿಲಿ° Who is Who ಪರಿಚಯ ಗ್ರಂಥ  
 ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವಾಂಕ ಏಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥ. ಸದ್ಯಾಕ  
 ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಥಾನು ಪ್ರಕಾಶಿತ ಜಾವ್ನ್° ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ಅರಗೋಡು ಹಾಂಗೇಲಿ°  
 “ ಸರಸ್ವತೀ ಪ್ರಭಾ ” ಕೊಂಕಣೀ ಮೈನಾಳ್ಕಾರ ಹಾನ್ನಿ ಭೇಷಕ ಜಾವ್ನ್  
 ಆಸ್ಲಾತೀ, ಕೊಂಕಣೀ ಮಾತೃಭಾಷೆಚೇರಿ ಹಾಂಕಾ ಆಶ್ಕಿಲ ಮೋಗು ಅನನ್ಯ  
 ತ್ಯಾಮಿತ್ತೀ ಆಜೀ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ ತುಮಗೆಲ ಎದ್ರಾಕ ಹುಜ್ವಾಡಾಕ  
 ಏವ್ಚಾಕ ಓೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕಾಮತ ಹಾನ್ನಿ ಉದಾರ ಧನ  
 ಸಹಾಯು ಕೋರ್ನು ಉಪಕಾರು ಕೆಲ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ತಾಂಗೇಲ ಸಹಾಯಾಕ  
 ಸಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣೀ ಪ್ರೇಮಿ ಲೋಕ್ಯಾಲೀ ಅಭಿನಂದನಾ ತಾಂಕ ಮೆಳ್ತಲೀ!  
 ದುರ್ಬಳ್ಳಾಂಕ, ಸಮಾಜಾಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಕಾಮ್ಯಾಂಕ  
 ತಾಂಗೇಲಿ ಮದ್ದತ ಅಶ್ಕೀಂ ಮೇಳತ ಉರೋ° ದೇವು ತಾಂಕಾ ಬರೇ°  
 ಕರೋ° ಮುಣು° ಆಮಗೆಲಿ ಕಾಳಜಾಂತುಲ್ಯಾನ ಮಾಗ್ಣೀ.

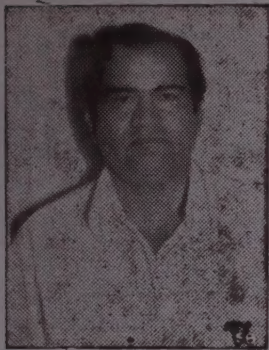
|| ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸಂಖಿನೋ ಭವಂತು ||

ಶಿರಸಿ

26-12-1990

ಓೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ  
 ಕೋರ್ಟ್ ರೋಡ್, ಶಿರಸಿ

ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಜಾವ್ವಾಕ ಮದ್ದತ ಕೆಲ್ಲಿಲ ಮಹನೀಯ.



ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ವೈಕುಂಠ ನಾಯಕ, ಹಾಂಗಲ ಸಂಪುತ್ರ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ರಾಮಾ ನಾಯಕ, ಹಾನ್ನಿ ಪಿ. ಆರ್. ನಾಯಕ ಮ್ಹಣ್ ಪುಸ್ತಿದ್ ಜಾಲ್ಯಾಚಿ. ಹಾನ್ನಿ ಸಾನಧರ್ನಾ ಸಮಾಜ ಜೀವಿ ಜಾವ್ನು ಹೋಡಜಾಲ್ಲೇ. ಹಾನ್ನಿ ವಾಡೀಲ ತಶ್ಚಿಂ ಹಾಂಗಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾಭೀ ವಾಡ್ಲಿ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಚೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಹಾಜ್ಜಿ ಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯ

**ಶ್ರೀ ಪಿ. ಆರ್. ನಾಯಕ**

ಜಾವ್ನು, ಕುಮಠಾ ಲಾಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಜಾವ್ನು (1983) ಕುಮಠಾ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಜಾವ್ನು (1984-88) ಹಾನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ಅಜೀವರೇಕ ಲೋಕುಯಾದ ಕರ್ತಾತಿ. ಹಾಲೀ ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜ್ ಸೊಸೈಟೀಚಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನು, ಕೆನರಾ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟೀಚಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು, ಭಾರತ್ ಸೇವಾಧಿಕಾಚಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನು, ಸೇವಾ ಕರೀತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ.

ಉದಾರ ದಾನಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ರಿಲ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಆರ್. ನಾಯಕ ಹಾಂಗಲ ಹಾತ್ತಾನ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯ ಘಡಲ್ಯಾತೀ ಉ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾಂತುಲೀ ಕಿತ್ತಕೀ ದೆವಳಿ ಹಾಂಗಲ ಹಾತ್ತಾನ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ. ವೃತ್ತೀಂತು ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ (Class I) ಜಾವ್ನು ಆಶ್ರಿಲೆ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಆರ್. ನಾಯಕ ಅನೇಕ ಉದ್ದಿಮೆ ವ್ಯವಸಾಯಾಚಿ ಅಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಾಂಕ ಉದ್ಯೋಗ ದಿವ್ವಾ ಕಾರಣೀಕರ್ತ ಜಾಲ್ಯಾತಿ. ಹಾಂಗಲೆ ಕೆನರಾ ಪೈಪ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀ, ಸಾಲ್ವ (ಮಿಠಾ) ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀ, ಕೋಲ್ಡ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್, ಐಸ್ ಮೆನ್ಯೂಫೆಕ್ಚರಿಂಗ್, ರೋಲಿಂಗ್ ಶಟರ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಂತು, ಹಜಾರೋ ಲೋಕು ಕಾಮಕರ್ತಾತಿ.

ಇತ್ಲ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಮಗ್ಗು ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲತರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಆಸ್ಲಲೆ ಲಲಿತಕಲೇಂತು ಮಸ್ತ ಅಸಕ್ತಿ ಆಶ್ರಿಲ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಆರ್.

ನಾಯಕ ಹಾನ್ನಿ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆ ಬರ್ತಿ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕ ದವರ್ಲಾ. ಕಂಮರಾ ತಾಲೂಕಾ ಕೊಂಕಣೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾಚಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ್, ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ಸಂಘಟಕ ಜಾವ್ನ್ ಸಕ್ರೀಯ ಸಹಾಯ ಕೆಲ್ಲಾ. ಆಜಿ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ ತುಮಗೆಲೆ ಎದ್ಪಾಕಿ ಎವ್ಕಾಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಗೇಲ ಧನ ಸಹಾಯುಚಿ ಕಾರಣ. ಮಾತ್ ಭಾಷೆಚಿ ಮೋಗಾನ ತಾನ್ನಿ ದಿಲ್ಲಿಲಿ ಹೀ ಮದ್ದತ್ ಕೊಂಕಣೇ ಭಾಷೆಚಿ ಉದ್ಧಾರಾಕ ತಾನ್ನಿ ದಿಲ್ಲಿಲಿ ಖಾಂದು ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವೆ ಕೊಂಕಣೇ ಅಭಿಮಾನಿ ಲೋಕಾಂಲಿ ಅಭಿನಂದನಾ ತಾಂಕಿ ಮೆಳ್ತಲೀ! ತಾಂಕಾ ದೇವ್ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಭೋಗಿ ಭಾಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸೌಖೀಲ್ಯ ದೀವ್ನ್ ರಕ್ಷಣ ಕರೊಂ, ತಾಂಗೇಲ ಹಾತ್ತಾನ ಅನಿಕಯೀ ದಾನ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜಸೇವಾ ಘಡ್ತಲುರೊಂ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಹೃತ್ತೂರ್ವಕ ಆಮ್ಚಿ ಆಶ ಕರ್ತಾತಿ.

ಶಿರಸಿ

ತಾ. 26-1-1991

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ.

ಶಿರಸಿ (ಉ. ಕ.)



## ಅಂತಃಕರಣಾಚೋ ಆಶೀರ್ವಾದು.

ಮಗೆಲೆ ತರುಣಮಿತ್ರ ಪ್ರಿಯ ವಿ. ಬಿ. ಗೆಲ್ಯಾ ಕವನಾಂಚೋ ಹೋ ಪಯಲೋ ಉಮ್ಮಾಳೋ. ಹ್ಯಾ ಕವನ ಸಂಕಲನಾನೇಚಿ ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ ಏಕ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕವಿ ಮ್ಹಣ್ಣು ಸಿದ್ಧ ಜಾತ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ನೇ ಹಾಂವು ತಾಂಗೇಲೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನ ಕರತಾಂ.

“ಮಸ್ತ ದಿಸಾನಂತರ ತುಮ್ಮಾ ಹಾಂವು ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಏಕಕವಿತಾ|  
ಖೂಪದಿಸಾನ ಮನಾಂತ ಬಸ್ಣುನ ನೂಕ್ಚ್ಯಾ ತೀ ಸತ್ಯತಾ”-

ಮ್ಹಣತಾತ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ. ತರಿ ಇತ್ಲ ದಿವಸ ಹೋ ಕವಿ ಮನಾಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ ಕವನ ಕೊಂಡುನ ದವರ್ನು ಉರ್ಚಾಕ ಕಾರಣ ಕಸ್ಲೆಲಿ? ಕವೀಚಿ ಮುಖಾರಿ ಮ್ಹಣತಾ....

“ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾ ನ ಕಸಲೆಂತರಿ ಸಾಂಗಚ್ಯಾಕ ಆಯ್ಕತಲೋ ಜಾಂವ್ಕಾ! ಆಯ್ಕುಂಚೋ ಮನೀಷು ಕೊಣೇನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕವಿನೆ ಕಸ್ಲೆ ಕೊರ್ಕಾ?”

ಅರಸೀಕೇಷು ಕವಿತ್ರ ನಿವೇದನಂ ಶಿರಸಿ ಮಾಲಿಖಿ, ಮಾಲಿಖಿ. ಮಾಲಿಖಿ! ಅಶಿ ಏಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿನ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾಲಾಗಿ ಮಾಗ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ! ಕವಿತಾ-ತಾಂತೂಯಿ ಕೊಂಕಣೇಂತ ಕವಿತಾ! ಆಯ್ಕತಲೇ ಕೋಣ? ಮ್ಹಣ್ಣು ಹ್ಯಾ ‘ಶಿರಸಿ’ ಕವಿಕ ಪಡ್ಲಿ ಚಿಂತಾ!

ಜಾಲ್ಲಿತರಿ, ಹಾಂಗೇಲಿ ಆಶಾ ಹೊಡ್ಲಿ .....

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ತೆ ನುಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಜಾಂವ್ಕಾ! ತುಮ್ಮಿ ತೆ ಆಯ್ಕುನು ಸರ್ವವಿಸೋರ್ನು ಮನಾಂತ ಖುಷಿ ಸಾವ್ಕಾ”

ಕವೀಕ ಕವಿತಾ ಮನಾಂತ ಸತ್ಯತಾ—

“ಬಸಲ್ಯಾರೀ ಉಟ್ಟಾರೀ ಖಂಯಿ ಗೆಲ್ಯಾರಿ  
ಮಾಕ್ಕಾ ಕವಿತಾ ಸೋಡ್ನಾ!

ಅನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಮನಸ್ಥಿತೀಂತಚಿ ಖರೇ ಕಾವ್ಯ ಜನ್ಮಾ ಎತ್ತಾ.  
ದತ್ತಾತ್ರಯಾಕ ತೋಂಡಕೀನಿ, ತಶ್ಚಿಂಚೀ ಕಾವ್ಯಾಕ ಸ್ಪೂರ್ತಿ, ಧರ್ತಿ (ಶೈಲಿ)  
ಅನಿ ಅರ್ತಿ (ಉತ್ಕಟ ಭಾವನಾ).

ಸ್ಪೂರ್ತಿಚಿ ಉಪೂರ್ವಾಯಿ, ಭಾಷೆಚಿ ಗೊಮಟಾಯಿ, ಭಾವನಾಂಚಿ  
ಬಾರಿಕಾಯಿ ರಚನೇಂತು ವೈರಿ ಸಾಂಗಿಲ ಅಚ್ಚುಡಾಯಿ (ಅರ್ತಿ) ಹೀಂಚಿ  
ಖರಾ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಗುಣಾಂಚ್ಯಾ  
ಸಾಧನೇಂತು ಹೋ ಕವಿ ತತ್ಪರ ಆಸ್ಲ. ಹ್ಯಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಟಣೇಂತೂಚಿ  
ಹ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಿ ಸ್ಪುಲಿಂಗ (ಕೀಟಿ) ದಿಸತಾತಿ. ಹೀ ಏಕ ಸಂಕೋಷಾಚಿ ಆಣಿ  
ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಬಾಬ.

ಅಭಿಮಾನಾಚೆ ಕಾರಣ, ಹಾಂವ ಪ್ರಿಯ ವಿ. ಬಿ. ಕ ಮಸ್ತವರ್ಷಾಂ  
ಮಾಕ್ಶಿದೋರ್ನು ಪಳೈತ ಆಯ್ಲಾಂ. ತಾಂಗಲ ಪ್ರತಿಭಾ ಚತುರತ್ಯ -  
ನಾಟ್ಯಾಭಿನಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ವಾಗ್ಮಿತಾ ಅನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ. ಪ್ರಾಸ ವ  
ಪ್ರಸಾದಗುಣ ಹಾಂಕಾ ಸುಲಭ ಸಾಧತಾ. ಹಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಂತ  
ಪ್ರಾಂಜಳಪಣ ಉರೂನ ದಿಸ್ತಾ.

ಪ್ರಾಸ ಪ್ರಭುತ್ವಾಚೆ ಏಕ ಉದಾಹರಣ :-

ಅಂಗಜಪಿತ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ಧನಾ, ಮಂಗಳಾಂಗ ಧೀರಾ  
ರಂಗ ಗೋಪಿಕಾಲಿಂಗನ ಚತುರಾ ಗೋಪಿ ವಸ್ತ್ರ ಚೋರಾ  
(ಮೆಕಟೀಶ ಸ್ತುತಿ)

ಆರ್ತತೇಚಿ ಏಕ ಉದಾಹರಣ :-

1) ರಾಬ್ಲಾ ಹಾಂವ ವ್ಹಾಳಾ ತಡೀರಿ  
ಹೋಡಿ ಆಸ್ಸಾ ಹೈಲ ತಡೀರಿ,  
ಕಶಿರೇ ಹಾಂವು ಹೋಡೀಂತು ಪಾಂವು?  
ಅಂಬಿಗು ನಾ ಹೈಂದೇ”!

- 2) ಸಗ್ಗಿ ವಿಸೋರ್ನ್ನು ಹಾಂವ ತೋ ನಿದ್ಲಾಂ |  
 ರಾತ್ರಿಚೆ ಘರಾಕ ಉಜ್ಜೋ ಪಡ್ಲಾ  
 ಜಾಗ್ಗಿ ಭೀ ಜಾಯ್ನಾ, ಧಾಂವಚಾಕ ಏನಾ,  
 ರಕ್ಷಣ ತೂಂ ಕರ್ತೇಂ |  
 (ಹ್ಯಾಂಗಾಚ್ಯೋ ಪ್ರತಿಮಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ ಭರ್ತಾತಿ |

ಕವಿಗೇಲಿ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಾ ಕವಿ ನ್ಹಯಿ :-

“ಹಾಂವ್ ಏಕ ಅಸ್ಲೀ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ಚಾ |  
 ಕೊಂಕಣೀ ಉಲ್ಲೋವ್ಚಾ ಜೀಬೇರಿ ಊರ್ಚಾ”  
 ಆನಿ

“ಸಾಂಗ್ನಾಶಿ ಊರ್ಚಾಕ ನುಜ್ವಾನ ಜಾಯ್ನಾ”

ಖರೇಂಚಿ, ಹೋ ಕವಿ ಆರಾಂ ಖುರ್ಚೆಚೋ ಕವಿ ನ್ಹಯಿ. ಸವಾನ್ ಧರ್ಮ ರಸಿಕ ಮಿತ್ರಾ ಸಂಗಾತಿ ಹಾಂಗಾಥಯಿ ಸಮ್ಮೇಲನಾಂತ ಹ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಗಾವ್ನು, ಲೋಕಪ್ರಿಯಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಾ.

“ಕೊಂಕಣೀಂತ ಗೀತ ಗಾಯ್ತ ಜಾಗ್ ಖೆಳೋವ್ಚಾಂ”  
 ಹೀ ಹಾಂಗೇಲಿ ಭೇಡ.

“ಭಾವಸಂಗಮ” ಹೇಂ ನಾಂವ ಹ್ಯಾ ಸಂಕಲನಾಕ ಯೋಗ್ಯ ದಿಸ್ತಾ. ಸಕಿ ಭಕ್ತಿಗೀತಂ, ತೀನ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಾಚೆ, ಚ.ರಿ ಶಿಶುಗೀತಂ, ದೋನಿ ಪ್ರೇಮಗೀತಂ, ಸಾತ ಉಪದೇಶಪರ ಉರಲೆಂಲೀಂ ರಂಗಗೀತಂ. ಅಶ್ಚಿಂ ಹೋ “ಭಾವಸಂಗಮ”.

ಕವಿಗೇಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೇಮ ಆಣಿ ಅಭಿಮಾನ ಪ್ರಾವಣಿಕ ಆಣಿ ಪ್ರಾಂಜಲ ದಿಸತಾ.

“ಕೊಂಕಣೀಚೆ ಆಂತ ಹೆಂ ಭಾಂಗರಾಚೆಂಪ್ರಾಂತ ಹೆಂ”  
 ಕೊಂಕಣೀ ಉಲ್ಕಿತಲ್ಕಾಲೇ ಬಸ್ಲಾಂ ಕಾಳಜಾಂತ ಹೆಂ” |  
 ಆರ್ತಾಥ್ ಹೆಂ ಏಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾಂತ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯಿ.

“ಖಂಯಿ ಉರ್ದಾ ಥಂಯಿ ಥಂಚಾ ಲೊಕ್ಕಾಲೆ ಸಂಗಡ |  
ಮೇಳ್ತು ಜೂಳ್ತು ಉಲ್ಟಿತಾ ಕೊಂಕಣಿ ಧಡಾಧಡ”,

ಅರ್ಥಾತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜಾ'ವ್ಚಾ, ವೆಗಲೆಂ ಪಣ  
ಸ್ವಯಂ, ಮಾತೃಭಾಷೆಯೇ ಅಭಿಮಾನು ಹ್ಯಾ Activist ಕವಿಗಲ್ಯಾ  
ಪದ್ಯಾರ್ಥ್ ಅಶ್ಚಿಂ ಉಚಂಟಲ್ತಾ.

“ಕೊಣಾಲೆ ನುನ ದುಕಯ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಕಿ  
ಕೊಣಾಕ ಕಾಂಯಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಆಮ್ಕಿ  
ಕೊಣಾಲೆ ತೊಂಡಾಂತ ಪಣ್ಣಾ ಆಮ್ಕಿ  
ಕೊಂಕಣಿ ಸೊವಲ್ಯಾರಿ ಸೊಣ್ಣಾ ಆಮ್ಕಿ” |  
ಹೆ ಕೊಂಕಣಿ Marching Song.

ಕವಿಗಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಬೆಂಕಾಂತ ಹೆ ಸಂಕಲನ ಏಕ ಭದ್ರ  
Investment-ಫಾಲ್ಕಾ ಟ್ಯಾ ಭರೀವ ರಾವ್ಣಾ ಸಂಪತ್ತೀಕ.- ಅಶ್ಚಿಂ  
ಹೇ ಕವಿ ಮಿತ್ರ ಧೃಡಸಂಕಲ್ಪ ಕೊರೊತ-ಹ್ಯೊಚಿ ಪ್ರೇಮಂ ವಿ. ಬಿ. ಕ.  
ಮೆಗಲೊ ಅಂತಕರಣಾಚೊ ಅಶೀರ್ವಾದು.

24-12-1990

ಗೋಕರ್ಣ

—ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ



## 1. ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿ.

ಜಯದೇವಾ, ಜಯದೇವಾ, ಜಯ ಗಣಪತಿರಾಯಾ ।  
ಸುಖಕಾರಕ, ದುಃಖಹಾರಕ; ತೂಂ ರಾಕ; ಸದಯಾ ॥

ಆವ್ಸಲೆ ಆಂಗಾಚೆ ಮಾತ್ತಿನ ಕೆಲ್ಸೆಲೀ ಮೂರ್ತೀ ॥  
ಬಾಪ್ಸುನೆ ಕೊಪ್ಪಾನ ಮಾರ್ನು, ವಾಡ್ಲೀ ತೀ ಕೀರ್ತೀ ॥  
ಈಶ್ವರಗಣ ಧಾಂವ್ತಾಸೆತೀ; ಹಾಡ್ತಾಸೆತೀ ಹಸ್ತೀಸೆ ।  
ಗಣಪತಿ ಮೂರುತಿ ಜಾಲ್ಲೀಸೆ ಮನಕಾಸುನ ಪೂರ್ತೀ ॥೧॥

॥ ಜಯದೇವಾ, ಜಯದೇವಾ ॥

ಗಣನಾಯಕ, ಭಯಹಾರಕ: ವಿನಾಯಕ ತೂಂ ಜಾಲ್ಲೋ ।  
ಅಘನಾಶಕ: ಭವತಾರಕ: ತೂಂ ಸರ್ವಾಂಕ ಮೆಳ್ಳೋಸೆ ॥  
ಖಿಲ ನಾಯಕ, ಸಿಂಧೂರಾಕ: ತುಂವೆತೋ ಮಾರ್ಲೋ ॥  
ತ್ಯಾ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ; ಇಂದ್ರಾಕ ತುಪ್ಪೇಂ ತುಗೇಲ್‌ವಾಹನ ಕೆಲ್ಲೋ ॥೨॥

॥ ಜಯದೇವಾ, ಜಯದೇವಾ ॥

ಮೋದಕ ಪ್ರಿಯ ತೂಂ ಕರ್ತಾ, ಸುಂದರ ನರ್ತನ ।  
ಬರೋವ್ಚಾಕ, ವಾಚ್ಚಾಕೀ ಪೈಲೆಂ ತುಗ್ಗಲೆಂ ಪೂಜೆನ ॥  
ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆನ ಜಾತ್ವಾಸೆ ವಿಘ್ನನಾಶನ ।  
ಗಜಮುಖ ಪಂದನ ತುಕ್ಕಾ ದೊನ್ನೀಸೆ ಹಾತ್ವಾಸೆನ ॥೩॥

॥ ಜಯದೇವಾ, ಜಯದೇವಾ ॥





## 2. ಸರಸ್ವತೀ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ.

ಜಗತ ಜನನಿ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ತುರ್ಯಾ ವಂದನಾ |  
ತುಂವೇ ಅಮೃತ ಯತ ದೀವ್ಯಾ ಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಃ ||

ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣ ತುಗೇಲಿ ಧ್ಯಾನ, ನಿತ್ಯ ವಾಸನಾ |  
ನಾಟ್ಯಗಾನ ಸಂಪ್ರಮಾನ ಕಾವ್ಯಗಾಯನ ||  
ಧೂಪ ದೀಪ ರತ್ನವ್ಯ ಮೀಪ, ಕೆಚ್ಚ ಪೂಜನಾ |  
ತುಗೇಲೀ ದೇವಿ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ಮಿತಿ ಸಾಧನಾಃ ||

|| ಜಗತ ಜನನಿ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ||

ತುಗೇಲೀ ದೇವಿ, ಅಸ್ಥಾರಿ ವಾಯು: ನಾಶಿ ಚಿದ್ವಿತ್ಯಾಃ |  
ತುಂವೇ ದೇವಿ ದಿವ್ಯಾರಿ ಶಿಶ್ನಾ ಶಿಶ್ನಾ ಬಲಿತಾಃ ||  
ತುಂವೇ ದೇವಿ, ಉರ್ದ್ವಾರಿ ಯತ ಅಪ್ಪಾಪ ಮೋಕ್ಷಾಃ |  
ತುಂವೇ ದೇವಿ ಸೋಮ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮುಕ್ತುನು ಮರ್ತ್ಯಾಃ ||

|| ಜಗತ ಜನನಿ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ||

ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರ ಧಾರಿಣೀ ತು ಮೀನಾಪಾನಿನೀ |  
ಶ್ವೇತ ಹಂಸಮಾಸಿನೀ ತು ನಾಟ್ಯಗಾಯಿನೀ ||  
ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸಾತ್ಮಪುತ್ರ: ತುಂವೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ |  
ತುಂವೇ ಕರ್ತೃ: ತು ಸಮರ್ಥ: ತುಂವೇ ಕರ್ಮಣೀ ||

|| ಜಗತ ಜನನಿ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ||

### 3. ಶ್ರೀ ಮಾರಿಕಾಂಬಾ ದರ್ಶನ

ಶಿರಸಿ ಶಹರ ಪುರನಿವಾಸಿ ಮಾರಿಕಾಂಬಾ ತೂಂ |

ಶರಣ ಏವ್ವು ನಮನ ಕರ್ತಾಂ ಅಮೃತ ರಾಕ ತೂಂ ||

ಶಿರಸಿ ಗಾಂವ್ವಾ ಮಧ್ಯೆಂ ಆಸ್ಸಾ ತುಗೆಲೆಂ ಮಂದಿರಂ |

ಹೋಡ ದೆವಳ, ತೆಂ ವಿಶಾಲ ದಿಸ್ತಾ ಭಿತ್ತರಂ ||

ಆರ ಹಾತ ನಾಂಕಾಕ್ ನತ್ತ, ರೂಪ ಸುಂದರ |

ತಾಂಬೊ ಬಣ್ಣ, ಸಪ್ತ ವರ್ಣ ಕಿರೀಟಾಚೆಂ ವಜ್ರ ||

|| ಶಿರಸಿ ಶಹರ ||

ದಿವಸರಾತ ಮಂದಿರಾಂತ ಗರ್ದಿ ಭಕ್ತಾಲೀ |

ನಿತ್ಯ ಭಜನ, ನಾಟ್ಯಗಾಂನ ಚಲ್ತಾ ತುಗೆಲೀ ||

ತೂಂ ಜಗಾಂಕ, ಚರ್ಡಾವಾಂಕ ಬುದ್ಧೀದಿತ್ತಲೀ |

ತೂಂಚೀ ಆವ್ಣು, ಮಿಟೋನು ತ್ರಾಸು ಮೋಗು ಕರ್ತಲೀ ||

|| ಶಿರಸಿ ಶಹರ ||

ದೋನಿ ವರ್ಷಾ ಏಕ ಪಂತ ಜಾತ್ರಾ ತುಗ್ಗೇಲೀ |

ಭಕ್ತ ಜನಾಂಕ, ತೃಪ್ತಿ ಮನಾಂಕ, ಮುಷಿ ಪಾವ್ತಲೀ ||

ಬಿಡ್ಕಿಬೈಲಾ ಗದ್ದಿಚೇರಿ ತುಕ್ಕಾ ಬಸ್ತೆಲೀ |

ದಿವ್ಯರೂಪ, ತೆಂ ಅಪೂರ್ವ; ಎದ್ರಾಕ ದಿವ್ಲೀ ||

|| ಶಿರಸಿ ಶಹರ ||

ದೂರ ದೂರಥಾನು ಭಕ್ತ ಲೋಕು ಎತ್ತಾತೀ |

ಲಾಗ್ಗೀ ಏವ್ವು ; ತುಕ್ಕಾ ಪಳೋನು ; ಧನ್ಯ ಜಾತ್ರಾತೀ ||

ನಾರ್ಲ ಕೇಳಿಂ, ಘುಲ್ಲಾಂ ಹಾಳಿ ಕಾಪ್ರಾ ಆರತೀ |

ರುಪ್ಯಾದೋಳೋ, ಭಾಂಗ್ರಾ ತಿಳ್ಳೋ, ಹೋಂಟಿ ಭರ್ರಾತೀ |

|| ಶಿರಸಿ ಶಹರ ||

#### 4. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾರಾಜ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ವರ್ತನ ಫಲೈ \* |

ಜೀವನ ಅಮೃಲಿ ಪಾವನ ಜಾಲ್ಲಿ \* || ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ||

ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣ ಶ್ರೀ ಪರ್ವತಗಳಿ \* |

ಮರಮೇವತೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಲಿ \* |

ಮದಕೊಡು ಧಯಿ ಸಂಪದಕಳಿ \* |

ಭಕ್ತಲೋಕಾಂಕ ಅಯ್ಯವಾಲಿ \* ||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ವರ್ತನ ||

ವಿದ್ಯಾಧಿರಾಜ ಪಡೊರ ಸ್ವಾಮಿ \* |

ವಿದ್ಯಾಪದಿತೆ ಸತ್ಯ ಸಾಮಿ ||

ಶರಣಾಗತ ಅಯ್ಯಾತಿ ಅಮ್ಮಿ \* |

ಚರಣ ಸ್ವರ್ಣಾನ ಪಾವನ ಲಿಚ್ಚಿ \* ||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ವರ್ತನ ||

ಸ್ವಾಮೀಲಿ ಪಾತ್ರಾನ | ರಾಮ ಪೂಜನ |

ವಿದ್ಯಾಧ್ಯಾಂಲಿ \* ಮದಾಧ್ಯಾಯನ \* ||

ಭಕ್ತ ಜನಾಂಕ ಸತ್ಯ ಭೋಜನ |

ಸಾಧ್ಯಾಂಗ ಮಂಜು ಭಕ್ತಾನ ಕಲ್ಪಿ \* ||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ವರ್ತನ ||

ಸಂಪದ ಪಾನಾಂತು ವಿಸ್ತಾರ ಮಾರ |

ವಿಸ್ತಾರ ಮನಾಂತು ಮೋಕ್ಷಾಂತವಾರ ||

ವರ್ತನ ಪಾತ್ರಾನ ಭರತ ಪೂರ |

ಪಳೋಪ್ಪ ಭಕ್ತೀನ ಪಾತ ಪಾಂಪನ ವಿವಾಲಿ \* ||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಲಿ ವರ್ತನ ||

## 5. ಅನುಂತ್ರಣ

ಯೋ ಯೋರೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಬೃಂದಾವನಾಂತು

---

ಯೋ, ಯೋರೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಬೃಂದಾವನಾಂತು |

ಯೋ, ಯೋರೆ ಘನಶ್ಯಾಮ ಮನಾಂತು || ಯೋ ಯೋರೇ ||

ಗೋಪಬಾಲತೂ° ಸಂದಲಾಲ ತೂ° |

ನಾದಲೋಲ ಶೃಂಗಾರ ಲೀಲ ತೂ° || ಯೋ ಯೋರೇ ||

ಮೇಘವರ್ಣ ಸುರ ಸುಂದರಾಂಗ ಯೋ |

ಮೇಘಶ್ಯಾಮ ಮನ ಮೋಹನಾಂಗ ಯೋ° ||

ಮಂಗಳಾಂಗ ಸುಮನೋಹರ ಕಾಯಾ |

ರಂಗ ಸಂಗ ಸುಖ ಆಜಿ ಪಳೋವ್ಯಾ° ||

|| ಯೋ ಯೋರೇ ||

ಕರ್ಣ ಮಧುರ ಮರಲೀ ಸುರಗಾನ° |

ವರ್ಣಮಯತೇ° ಬೃಂದಾವನ ||

ವರ್ಣನ ಕೋರ್ಚಕ ಜಾಯ್ನಾ ಮೆಜ್ಜಾ°ನ |

ನಿರ್ಣಯ ತುಗ್ಗಲೋ ವಶಾಕ್ಶಾ° ವಶಾನ್ಯ ||

|| ಯೋ ಯೋರೇ ||

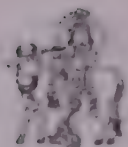
ನೀಲನೇತ್ರ ಗೋವರ್ಧನಧಾರೀ |

ಗೋಪಾಲಕ ತೂ° ಕುಂಜವಿಹಾರೀ° ||

ಶ್ರೀಹರಿ ಯೋರೆ ಯಮುನಾ ತೀರಾರೀ |

ರಾಸಲೀಲಾ ದಾಖೈರೇ ಮುರಾರೀ ||

|| ಯೋ ಯೋರೇ ||



## 6. వాఙ్మరే హరి, మురలి తుగేలి

వాఙ్మరే హరి మురలి : తుగేలి

వాఙ్మరే హరి మురలి ||

తను వంశ కాన్యా || అనుచు తుగేలి ||

|| వాఙ్మరే హరి మురలి ||

సుందర సుమధూర తేజ ఆవాజు |

అయ్యను విన్నవించి రిత ఆవాజు ||

శక్తి హిందూ సంగీత, తుగేలి సంగీత ||

బియ్యం ముగ్ధ హిందూ అయ్య ||

|| వాఙ్మరే హరి మురలి ||

కళాకాండ తే మేగి గాన |

అయ్యను విన్నవించి రిత ఆవాజు ||

అయ్యం ధాన్యా హిందూ భారతీయ |

యమనా తిరారా మయ్య ||

|| వాఙ్మరే హరి మురలి ||

బృందావన తేజ తుమ్మె నజయ్య ||

మురలితూ మంగళగాన వాఙ్మరే ||

పులి పులియ్య || బిన్న అయ్య ||

ధన్య భూమి జిల్లా ||

|| వాఙ్మరే హరి మురలి ||





## 7. ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ

ಹರೇ ವೆಂಕಟಾಶೈಲ ವಲ್ಲಭಾ ಪಾವರೇ ತೂಂಮಾಕ್ಕಾ\*  
 ಕಪ್ಪದೂರ ಕೊಚ್ಚಾರ್ಕ ತುಜ್ಜಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೋ ಮಾಕ್ಕಾನಾಕ್ಕಾ,  
 ತೂಂ ರಾಕ್ಕಾ || ಹರೇ 1

ಇಂದಿರೇಶ ಅರವಿಂದ ನಯನ ತೂಂ ಮೆಗೆಲೋ ಹಾತುಧಾರ್ವೇ\* 1  
 ಚಂದಾಯೇನ, ಅಫವೃಂದ ನಾಶಕೋರ್ನು ದುರಿತ ದೂರ ಕರೇ 1  
 ಮುರಾರೇ || ಹರೇ ವೆಂಕಟಾ ಶೈಲ ||

ತೂಂಚಿ ಅವ್ವು ಬಾಪ್ಪುಸು ಮಾಕ್ಕಾತೋ ದುಸ್ರೋಕೊಣ್ಣೇ ನಾಂಚೀ  
 ಪೇಂಚಿ ಮಾಗ್ಣಿ ಮೆಗೆಲೇಕ ಸಾಂಗ್ಣಿ ತುಕ್ಕಾ, ದುಸ್ರೀ ಉತ್ತಂ ನಾಂಚೀ 1  
 ಮನಾಂಚೀ || ಹರೇ ವೆಂಕಟಾಶೈಲ ||

ಸಪ್ತಪರ್ವತಾಚಿ ತೃಪ್ತ ತುದೀರೀ ಚಣ್ಣು ಬಸ್ತಾ ವೈರೀ\*  
 ಸಪ್ತ ಲೋಕಾಂತು ಗುಪ್ತ ಸೊದ್ಲಾರೀ ಮೇಳ್ವಾ ತುಗೆಲೋ ವೈರೀ, 1  
 ಮುರಾರಿ || ಹರೇ ವೆಂಕಟಾ ಶೈಲ ||

ಅಂಗಜುತಿ ಕೊಳಿಂಗಮರ್ದನಾ ಮಂಗಳಾಂಗ ಧೀರಾ\*  
 ರಂಗ ಗೋಪಿಕಾಲಿಂಗನ ಚತುರಾ ಗೋಪಿವಸ್ತ್ರಚೋರಾ, 1  
 ಶ್ರೀಧರಾ || ಹರೇ ವೆಂಕಟಾ ಶೈಲ ||

## 8. ಮಾಗ್ಗಿ

ದೇವಾ ವಾಟ ತೂ ವಾಟೈರೆ || ದೇವಾ ||

ಬಾರ್ಗಿ ಬಗ್ಗೊನ ಕಾಳೋಕುವಡಲಾ

ಫರಾನ್ ದೂರ ಹಾವು ತೂ ಆಯ್ತಾ ||

ಹಾತು ಮೆಗ್ಗೊಲ್ ಫರೈ || ದೇವಾ ||

ರಾಬ್ಬಾ ಹಾಂವ್ವಾ ಹ್ವಾಳಾ ತಡಿರೀ |

ಮೋದೀ ಆಸ್ವ ಪೈಲ ತಡಿರೀ |

ಕರ್ಮಿ ಹಾಂವ್ವಾ ಮೋದೀಂತು ಪಾಂವ್ವಾ ||

ಅಂಬಿಗೊ ನಾ ಪೈರೆ || ದೇವಾ ||

ಸಮಪ್ಪ ಜಗಹೇಂ ಹೋಡ್ವಿಕ ರಾನ್ |

ದಾಪ್ಪ ಜಂತುಲೇ ವಾಸಸ್ತಾನ |

ಹಾಂವ್ ತಾಂತೂ ರಾರ್ಬಾ | ವಾಟುಟಾ ಬುರ್ಬಾ |

ತೂ ಮೂಕ್ಕಾ ವಾಂಟೈರೆ || ದೇವಾ ||

ಸಗೈ ವಿಸೋರು ಹಾಂವ್ವ ತೂ ನಿದ್ವಾ |

ರಾತ್ರಿಚ್ ಫರಾಕ ಉಚ್ಚೇ ಪದ್ವಾ |

ಜಾಗ್ಗಿ ಭೇ ಜಾಯ್ತಾ ಧಾಂವ್ವಾ ಕ ವಿನಾ |

ರಕ್ಷಣಿ ತೂ ಕರೈ || ದೇವಾ ||



## 9. ಆಶಯ

ಹಾಂವ್ ಏಕ ಅಸ್ತೀ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ವಾ  
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲ್ಲೋವ್ವಾ ಜಿಬ್ಬೇರಿ ತೀ ಊರಾಕ್ಕಾ

|| ಹಾಂವ್ ಏಕ ||

ಶೀತಲ ಚಂದ್ರಾಲೇ ಚಾನ್ಯಾವಾರಿಃ  
ಪ್ರೇಮಳ ಆವ್ಸಲೇ ಪಾನ್ಯಾವಾರೀಃ |  
ಪಾನ-ಸುಪಾರಿಂತ್ಯಾ ಚುನ್ಯಾವಾರೀಃ  
ಸುಂದರ ಓಂಟಾರಿ ರಂಗೀತ ಜಾವ್ವಾಃ

|| ಹಾಂವ್ ಏಕ ||

ಬಸ್ತಾಂ ಹಾಂವು ನ್ಹಂಯಾ ತಡೀರಿಃ  
ಜಮ್ನಾ ಲೋಕುಃ ಪೈಲ ತಡೀರೀಃ  
ತಾಳೋ ಮೆಗ್ಗಿಲೋ ತಾಂಕಾ ಆಯ್ಕನಾ |  
ಸಾಂಗ್ಲಾಶಿ ಉರ್ಬಾಕ ಮೆಜ್ಜಾನ ಜಾಯ್ನಾಃ

|| ಹಾಂವ್ ಏಕ ||

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮಾಕ್ಕಾಃ ಕ್ಳಾ |  
ಶಬ್ದಾನ್ನಿ ರಂಗೀತ ಕೋರ್ಬಾಕ ಜಾಯ್ನಾಃ |  
ಹೀ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೀ ಮೆಗೆಲೀ ಭಾವನಾ |  
ಮೊಕಳೀ ಮನಾಃನ ತುಮ್ಮಿಲೇ ವಾಚ್ಚಾ

|| ಹಾಂವ್ ಏಕ ||



ಮಸ್ತದಿವ್ವಾ ನಂತರ ತುಮ್ಮಾ ಹಾಂವ್ವಾ  
ಸಾಂಗ್ತಾ ವಿರ ಕವಿತಾಂ ।  
ಮೂವ ದಿವಾನ್ ಮನಾಂತ್ ಬಸ್ತಾನ್  
ಮಾಕ್ತಾ ತೀ ಸತ್ಯತಾ ॥

ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾಂ ಕನ್ನಿಕತರಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ  
ಅಯ್ಯತಾಲೋ ಜಾವ್ವಾ ।  
ಅಯ್ಯತಾಲೋ ಮನಾಂತ್ ಕೋನ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ  
ಕವಿತಾ ಕನ್ನಿಕ ಕೋರ್ತಾ? ॥

ಹಾಂವ್ವೆ ಸಾಂಗ್ತೆ ಮಗುಳ್ಳೇರ ಮನಾಂ  
ಸಮಾಧಾನ ಜಾವ್ವಾ ।  
ತುಮ್ಮತೆ ಅಯ್ಯತಾ : ಸರ್ವವಿಮೋಕ್ಷ  
ಮನಾಂತು ಮುಖ ಪಾವ್ವಾ ॥

ಬಸ್ತಾರಿ ಉಟ್ಟಾರಿ, ಮಯ್ಯ ಗೆಲ್ಯಾರಿ  
ಮಾಕ್ತಾ ಕವಿತಾ ಸೋಡ್ವಾ ॥  
ತಾ ಕವಿತೆಚೆ ಉಮ್ಮಾಕ್ತಾ  
ಮನ ಶಾಂತ ಜಾಯ್ವಾ ॥

ಕವಿತೆಚೆ ಶರಣ ಧಾರ್ಮ ಹಾಂವ್  
ತಿಗೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೇನ ಗೆಲ್ಲೊಂ  
ಮೂವ ಭಿರ್ನ್ ದಾಂವ್ ಪಾಳ ಕೋರ್ತಾ  
ಕಡೇನ ಕಡೇನ ರಿಬ್ಬೊಂ ॥

ಧಾರ್ಮ ತೀ ಜಾಲ್ಲಿ, ಮೋಗಾಚಿ ಚಿಲ್ಲಿ, ಮಗ್ಗೇಲಿ ಕಾಳಜಾಚಿ  
ತಿರ್ಲ್ಯಾ ಬೆಳೋನು, ಮಾಂಡಿರಿ ಘೆವ್ವೆ, ತುಮ್ಮ ಮುಖ ಪಾವ್ವಿ ॥

## 11. ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ-ಪ್ರಾಂತ

ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ಆಂತಹೆಂ | ಭಾಂಗರಾಚೆಂ ಪ್ರಾಂತ ಹೆಂ  
ಕೊಂಕಣೀ ಉಲ್ಪಿತಲ್ಯಾಲೆ | ಬಸ್ತಾಂ ಕಾಳಜಾಂತ ಹೆಂ

|| ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ||

ಪೂರ್ವೇಕ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಸಿಂಹಾದ್ರೀ ಪರ್ವತ |  
ಪಶ್ಚಿಮೇಕ ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರ ಘರ್ಜಿತ |  
ವಿವಿಧ ಜಾತಿ, ವಿವಿಧ ಧರ್ಮ, ಭೇದ ಭಾವ ವರ್ಜಿತ |  
ಕೊಂಕಣೀಚ್ಯಾ ಉದ್ಧಾರಾಕ ಜೀವು ಆಮ್ಚೊ ಅರ್ಪಿತ |

|| ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ||

ಕೊಚಿಥಾನ್ ಮುಂಬೈವರೀಕ ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳಿ |  
ಹಾಂಗ್ವಾ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಾಂತು ಕೊಂಕಣೀ ಪ್ರಭಾವಳಿ |  
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಗಾಯನ್ ಸುರಾವಳಿ ||  
ಕೊಂಕಣೀಕ ಕೆನ್ನಾ ಅನ್ಯ ಭಾಷೇಚಿ ಹಾವಳಿ ||

|| ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ||

ರಘಾಡ ಪಾಂಡ ದೋಲ್ತಾಂತೀ ಕೊಂಕ್ಣೀಚ್ಯಾ ವಾರ್ಧಾನ್ |  
ಕೋಶಿಳಾಂತೊ ಗಾಯ್ತಾಂತೀ ಕೊಂಕ್ಣೀಚೆಂ ಗಾಯನ್ |  
ಖಾಡೀಂತು ಹೋಡೀಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೀಕ ನರ್ತನ್ |  
ಸಾಧು ಸಂತ ಕೊರ್ತಾಂತೀ ಕೊಂಕಣೀಕ ಕೀರ್ತನ |

|| ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ||

ಕೇರಳಾಂತು ಮಳಯಾಳಿ ; ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡ್  
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮರಾಠಿ ಭಾಷಾಂತೀ ವಿಂಗಡ |  
ಖಿಯೊ ಉರ್ದು ಥುಯೊ ಥಂಜಾ ಲೋಕಾಳಿ ಸಂಗಡ್  
ಮೇಳ್ತಾ, ಜುಳ್ತಾ ಉಲ್ಲೋವ್ಯಾಂ ಕೊಂಕಣೀ ಧಡಾಧಡ ||

|| ಕೊಂಕಣೀಚೆಂ ||



## 12. ಮಾತೃಭಾಷಾ

ಅಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ತುಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಉಲ್ಲೋವ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೀ |

ದಿವಸರಾತ ಫರಫರಾಂತ | ಪುಲ್ಲೋವ್ಯಾಂ ಕೊಂಕಣೀ ||

ವ್ಹ್ವಣ್ಕೋ ಜಾಲ್ಕೋ, ಹೋವ್ಹೋ ಕೆಲ್ಕೋ ಬಾಂವ್ಹೋ ಆಗ್ತೋ

ವ್ಹ್ವಲ್ಗಡ್ಯಾನಿ ಉಡ್ಗಾಸಾಪ್ಪಿ ದಿಲ್ಕೋ ಸದ್ಗತ್ಕೋ |

ಉದೆಯಜಾಲ್ಹಿ ಬಂಗಾಳಾಂತೂ ವಾಡಿ ಗೊಯಾಂತೂ

ಕನ್ನಡ ಮರಾಠಿ ಮಳಯಾ ಮೈತ್ರಿ, ಫಾಗ್ರಿ ವಾಯಾಂತೂ ||

|| ಅಮ್ಮಿ ||

ಜಾಯಿ ಜಾಯಿ, ಪಚ್ಚಾಡಾಯಿ ರಾಕ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ

ಪಾರಿಜಾತ, ಕುಂಡೇಕರ್ತಾಳ, ಮೋಗ್ರಿ ಪ್ರೀತೀ

|| ಅಮ್ಮಿ ||

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾವು, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭೈನಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಕಾ ಮಾಯ್ |

ಹಾಸ್ಪನು, ಪೇಳ್ವು ಪಾದ ವ್ಹ್ವಣಿಬಾರ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಕಾ ಜಾಯ್ ||

|| ಅಮ್ಮಿ ||

ಜಾತಿ, ಗೀತಿ ಆಮ್ಕಾ ನಾತಿ ಭೇದ ಭಾವಾಚಿ |

ಕೆನ್ನಾ ಆಮ್ಕಾ ಪ್ರೀತಿ ಲೂರಾ ಮಾತೃ ಭಾಷೇ ಚಿ

|| ಅಮ್ಮಿ ||

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ, ಸರ್ವಪಕ, ಜಾವ್ನು ಪಳೋವ್ಯಾಂ |

ಕೊಂಕಣೀಂತ ಗೀತ ಗಾಯ್ತು ಜಾಗ ಪಳೋವ್ಯಾಂ ||

|| ಅಮ್ಮಿ ||

### 13. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ

ಗೋಡ ಆಮಚೀ ಕೊಂಕಿ ಭಾಸಿ  
 ಹೋಡ ಆಮ್ಮಾಂ ತೀಚೀ ಆವ್ಸ |  
 ಲಾಡ ಕೋರ್ನ್ ರಾತ ದಿವಸ  
 ಪ್ರೇಶ್ಯಾಂ ಕಶ್ಯಿಂತರೀ | ತಿಕ್ಕಾಂ | ವಾಡೋವ್ಯಾಂ ವೈರಿ ವೈರೀಂ ||

ಕೊಂಕಿ ಉಲ್ಲೋಚೋ ತೋ ಅಭಿಮಾನಂ |  
 ಕೊಂಕಿ ಕವೀಲೆ ಸುಂದರ ಗಾಂನ |  
 ಕೊಂಕಿ ಭಾಷೆಕ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ |  
 ಕೊಂಕಿ ಆಮ್ಗಲೋ ಮಾನ ಸಮಾನ || ಗೋಡ ಆಮಚೀ ||

ಕೊಂಕಣಿ ಉಲ್ಲೊವ್ಚೆಂ ಕೊಂಕಣಪ್ರಾಂತಂ  
 ತೆಂಕಾಂತು ಕೊಚ್ಚೀ. | ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ  
 ಸಂಕಟ ನಾ ತಿಕ್ಕಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಗೋಯಾಂತ  
 ಪಂಕಟ ಪತಿಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿಧಾನ್ಯಾಂತ || ಗೋಡ ಆಮಚೀ ||

ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಗೋವಿಂದ ಪೈನಿ  
 ಹನುಮಂತ ಮಾಸ್ತರು ; ಮಾಧವ ಮಾಮಾನ್  
 ದಿನಕರ ಸೋಂದೇ ; ಆರ್. ಎ. ಪಂಡಿತ  
 ಅನುದಿನ ಸೇವಾ ಕೊಂಕಣೀಕ ಕರಿತ || ಗೋಡ ಆಮಚೀ ||

ಕೊಣ್ಣಾಲೆಂ ಮನ ದುಕಯ್ನಾ ಆಮ್ಮೀ  
 ಕೊಣ್ಣಾಕ ಕಾಂಯ್ಕೀ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಆಮ್ಮೀ  
 ಕೊಣ್ಣಾಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಪಾಣ್ಣಾ ಆಮ್ಮೀ  
 ಕೊಂಕೀಕ ಸೊವ್ಲಾರೀ ಸೋಣ್ಣಾ ಆಮ್ಮೀ || ಗೋಡ ಆಮಚೀ ||

## 14 ಮನ ಆಜಿ ಸಂತೋಷ

ಮನ ಆಜಿ ಸಂತೋಷ ಹಾಲ್ತೆ,  
 ಹೃದಯಾಂತು ಫೂಲ ತೆ ಫುಲ್ತೆ |  
 ಚೈತನ್ಯ ಅಂಗಾಂತು ಆಯ್ತೆ  
 ಮಾತ್ಸರ್ಯ ತುಂವ್ವೇ ದಾಖಯ್ತೆ  
 ಹೇ ಜಗ ಹಾವು ವಿಸರ್ತೆ |  
 ಸುಖ ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಂವ್ವೆ ಹಳೆಯ್ತೆ ॥ ೧೧ ॥

ತೂ ಮೆಳ್ಳೊ ಮೂರ್ಕಾ ಮೃಣ್ಮಿ | ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತೆ ಮೊಡಿ ಬಾಂವ್ವ |  
 ಕಪ್ಪಾಂತು ಸೂಯಿ ದೀವ್ವಾ | ಹೃದಯಾಂತು ಬಿರಿ ಬವ್ವಾ |  
 ಹೃದಯಾಂತು ಬಿರಿ ಬವ್ವಾ ॥ ಮನ ಆಜಿ ॥

ತುಜ್ಜೇರಿ ಆಸ್ಸಾ ಪ್ರೀತಿ | ತುಂಬಾಲ್ತೊ ಮೆಗ್ಗಲೊ ಸಾಧಿತಿ |  
 ತೂ ದೀವ್ಯಾ ಮೂರ್ಕಾ ಸ್ಫುರ್ತಿ | ಹೃದಯಾಂತು ತುಗೇರಿ ಮೂರ್ತಿ  
 ಹೃದಯಾಂತು ತುಗೇರಿ ಮೂರ್ತಿ ॥ ಮನ ಆಜಿ ॥



## 15. ಮನ ಮೋಕಳೆಂ

ಮನ ಮೊಕ್ಕೇ ಉರಾ ಕೆನ್ನಾ -  
ಬಂಧನ ತಾಕ್ಕಾ ಜಾನ್ಯಾ ||

ಹೊಳಾ ನಂಯಾ ಲಾರಾ ಮಣಕೇ  
ಘಾಂತೋಟೀತ್ಲಾ ವ್ಹಾರಾ ಮಣಕೇ |  
ತ್ಯಾ ಮಳ್ಪಾಚ್ಯಾ ತಾರಾಂ ಮಣಕೇ  
ಆನಂದಾನ್ ಉರಾಂ ಕೆನ್ನಾ

|| ಮನ ಮೊಕ್ಕೇಂ ||

ಪಕ್ಷೀ ಗಾಯ್ತಾ ಸ್ವಂತ ಖುಷೀನಾ |  
ಸಾಕ್ಷಿ ದಿತ್ತಾ ಫುಲ್ಲಾಂ ವಾನ್ |  
ಮಾಕ್ಷೀ ಎತ್ತಾ ಭೊವ್ಪ್ಯಾಂಚೆ ಗಾನ್ |  
ಭಕ್ಷೀಸಾಕ ಕೆನ್ನಾ ತೆಂ ರಾಕ್ಕಾ

|| ಮನ ಮೊಕ್ಕೇಂ ||

ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಜಶ್ಟೀ ಪತಂಗ ಉಡ್ತಾ  
ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕಶ್ಟೀ ದೋಣಿ ತೇಲ್ವತಾ |  
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಶ್ಟೀ ಆಶಾ ನಾಂತಾ |  
ಆಶೇಕ ಕೆನ್ನಾ ದಬಾವು ಲಾಗ್ತಾ

|| ಮನ ಮೊಕ್ಕೇಂ ||



## 16. ಪಾಲ್ಗೊ ಕೋಣ ಜಾಣ?

ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರ್ತೆ ಅಜೀ ಕರಾ

ಅಜೀ ಕರ್ತೆ ಅತ್ತಾ ಕರಾ |

ಅಜೀ ಅಸ್ಸಾ ತುಗೇಲೆ ಹಾತ್ತಾಂತೂ |

ಕೋಣ ಜಾಣ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮುರಾ?

|| ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರ್ತೆ ||

ಜಾಯ್ಸಾ ಮುಣು ಲೆಕ್ಕಾ ಮಗೊವ್ವ

ಬಗ್ಗಿ ಜಾಯ್ಸಾರಿ ಅಸ್ಸಾನ್

ಜಾತ್ತಾತಿಲಮೆ ದೇವಾ ಮುಣಿ ?

ಜಾತ್ತಾತಿಲಮೆ ಬುದ್ಧಾನ್

ಮೀದಿ ಬರೇ ಕಾಮಕೋಟಾ ಅಜೀ ದಿಂಸು ಸಗ್ಗಾ ತುರೇ

|| ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರ್ತೆ ||

ರೂಕು ಮುಂತಾಕೋ ಜಾಯ್ಸಾರಿ

ಕಮಿ ಜಾಯ್ಸಾ ಅಸ್ಸಾಗೆ |

ಮುಸ್ತ ದೀಸು ದವರಾರಿ

ತುಮ್ಮಾಕ್ ಎತ್ತಾ ಮುಂಬಾನ್

ಮುಸ್ತದೀಸು ಕಾಣ್ಣಾತಿ, ಮುಸ್ತಕಾಚೋ ಲಾಪ್ಪೆಗ ಕರಾ ||

|| ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರ್ತೆ ||

ಕೋಣ ಮುಣುತು ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರಾ

ಕೋಣ ಸಾಂಗ್ತಾ ಹರಾ ದಕೋವ್ವಾ

ಕೋಣ್ಣೆ ಜಾಯ್ಸಾರಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮುಣಾ

ಅಜೀ ಕೋಣ್ಣು ಫಾಲ್ಗುಣ ಜೆವ್ವಾ

ಜೆವ್ವಾಕ್ ಮುವ್ವಾಕ್ ಅಜೀ ಜುವ್ವಾ

ಕಾಮಾಕ್ ಮೂತ್ರ ಫಾಲ್ಗುಣ ಕತ್ತಾಕ್

|| ಫಾಲ್ಗುಣ ಕರ್ತೆ ||



## 17. ವಿಶ್ವಮಾಯಾ

ಹೇಂ ಜೀವನ | ಚಿರನೂತನ | ವಿಶ್ವಾಚಿಮಾಯಾ |  
ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಚಂದ್ರೋದಯ, ತೇ ದೇವಾಲಿ ದಯಾಃ

ಚಿಕ್ಕಾಚಿ ಉದ್ಕಾಂತು ಸಾಳ್ಕಾಚಿಂ ಘೂಲ,  
ಇಂಗಾಳ್ಕಾ ಕಾಳ್ಕಾಂತು ವಜ್ರಾಚಿ ಹಳ್ಳ,  
ಹ್ಯಾ ಭುಂಯಚಾ ಗರ್ಭಾಂತುಂ ಉಜ್ವಾಚಿಂ ತೇಲ ;  
ಕಳ್ಳಾಶ್ಚಿ ಘಡ್ತಾ ಹೇ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಖೇಳಃ ||

|| ಹೇಂ ಜೀವನ, ಚಿರನೂತನ ||

ವೇಳಾರಿ ಜಿಳಮಿಳ್ವಾ ವೇಳಾರೀ ಫಾಲ್ಲಿಂ  
ಮಳ್ವಾಂತು ನಕ್ಷತ್ರಂ ಪುನವೇಚಿಂ ಬಾನ್ನ್ |  
ಮೋರಾಕ ನವರಂಗು ಕಶ್ಮೀಂ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ, ?  
ಪಾವ್ನಾಚೇ ಉದ್ದಾಕ ಕೋಣೆ ಲಕಯ್ಲೆಂ ?

|| ಹೇಂ ಜೀವನ, ಚಿರನೂತನ ||

ರಾನ್ನಾಂತುಂ ರೂಢಾಡ ಆನಿ ಗಾವಾಂತು ಮಾಡ,  
ದಿವ್ಸಾಚಿಂ ಸೂರ್ಯಾಲೊ ಪಡ್ತಾ ಹುಜ್ವಾಡ,  
ಜಗಾಂತು ಆವ್ಜಾಕೇ ಕೋಣ್ಕೇ ಆಸ್ಸಾ ಹೋಡ್ |  
ಮೆಗ್ಗಿಲ್ಲೆಂ, ಹಾಂವ್ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಚಿಂ ತೂಂ ಸೋಡ ||

|| ಹೇಂ ಜೀವನ ಚಿರನೂತನ ||



## 18. ಜೋಯಿ

ಅಕಾಶಾಂತ ಮೋಡಮುಳ್ಳೆ  
ಜಂದ್ರ ನಿದ್ದೋ, ಜಾಡ್ಲೆ ರಾತಿ,  
ಅಜ ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಳಲ್ಯಾಕ.  
ನೀದಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಪನಾರಾತಿ ?

ಪ್ರಾಣವತ್ತಿ ಸರ್ವ ನಿದ್ದೋ, ನಿದ್ದೋ ಕೊಟ್ಟಾಂತೂಗಾಯಿ,  
ವಲ್ಲಾಂವಾರಿ ಜಾಡ್ಲೆ ಅಯ್ಲೆ ಅಯ್ಲೆ ಭೂಯಿಕ್ ಬಂದಾಯಿ ||  
ಸಮುದ್ರಾಕ ಅಯ್ಲೆ ಭರ್ತಿ ನೀ ನೀ ನೀ  
ಸಮುದ್ರಾಕ ಅಯ್ಲೆ ಭರ್ತಿ, ತಶ್ಚಿ ತಿ ಅವಾಯ್ಲೆ ಪ್ರೀತಿ |  
|| ಅಜ ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಳಲ್ಯಾಕ ||

ಕಾಜ್ಜಾಳ್ಕಾನಿ ದಿವ್ವೇ ಲಾಯ್ಲೆ, ಮಳವಾಂತು ನಕ್ಷತ್ರಾಸ್ತೀ,  
ಅಜಿ ಮನ ಭರ್ತು ಅಯ್ಲೆ, ಮೂಕ್ಯಾ ತುಗೆಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಸ್ತೀ,  
ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತೂ ಬಿ..... ಬಿ ..  
ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತೂ,  
ತೂಂಜಿ ಅಸ್ಸಾ ಎಕ ಜ್ಯೋತಿ |

|| ಅಜ ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಳಲ್ಯಾಕ ||



## 19 ಸಂಕಲ್ಪ

ಮಾನವಾಃ

ಕೋಣತೂಂ, ಖಿಂಚಾನ ತೂಂ ಆಯ್ಲೇ ?

ಕರಿ ವಿಚಾರೂ, ಹೋ ಸಂಸಾರು

ಕಶ್ಮಿ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೋಃ

॥ ಮಾನವಾ ॥

ಎತ್ತನಾ ಕಾಯ್ಲೇ ಹಾಡ್ಚ ಕ ಜಾಯ್ನಾ |

ಒತ್ತನಾ ಕಸಲೇ ಹೊರಾ ಕ ಫಾವ್ನಾ ||

ಚಾರಿ ದಿಸಾಂಚೋ ಆಸ್ಸಾ ಹೋ ಖೇಳೂ |

ವ್ಯರ್ಥ ಬಸ್ಸಾನು ಕಾಣ್ಣಾ ಕ್ಕಾ ವೇಳೂ ||

॥ ಮಾನವಾ ॥

ಮನಾಂತು ಭರ್ಲಾಂ ದ್ವೇಷಾಚೆ ರಾಸನ |

ಮನಾಂತೂ ಆಸ್ಸಾ ಪ್ರೀತೀಕ ಸಾಸನ ||

ಮದ ಮತ್ಸರ, ಮೋಹ ಸ್ನೇಹಾಕ |

ಸರ್ವ ಜನಾಂಕ ಮನ ಕಾರಣ ||

॥ ಮಾನವಾ ॥

ಕಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿಸೋರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ |

ಫಾಲ್ಗಾಕ ಜಾವ್ಚೆ, ಭವಿಶ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ||

ಆಜಿ ತೆ ಆಸ್ಸಾ ತುಗೇಲ್ಯೆ ಹಾತಾಂತೂ |

ಧೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಕರ್ತೇ ಮನಾಂತೂ ||

॥ ಮಾನವಾ ॥



## 20. ಕಿತ್ಯಾಕ ಬದಲೋ

ಮನಶ್ಯಾ " ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೇ ತೂ ಬದಲೋ ?  
ಶಾಂತಿ ವಿಸರೋ, ಕಷ್ಟಾಂತು ಪಡಲೋ  
ಕೊಣಾಯತ್ತೇರಿ ತೂ ರಡಲೋ ?

|| ಮನಶ್ಯಾ ||

ರಾಮ ಅಶ್ವಿಲ್ಲೋ, ಶ್ಯಾಮ ತೂ ಜಾಲ್ಲೋ, ಪ್ರೇಮ ಜಗಾಕ ತುಮೆ ದಿಲ್ಲೋ  
ಕಾಮ ತುಕ್ಕಾನಾ ಕೊಣ್ಣಾಕ ಭಿನಾ, ರಾಮಾ ತೂ ಜಾಲ್ಲೋ

|| ಮನಶ್ಯಾ ||

ಗೌತಮಬುದ್ಧ, ಪರಮಾನಂದ ಜಾವ್ನಾತಿಲ ವಿವೇಕಾನಂದ  
ರಕ್ಷಣ ತುಂಚ್ಚೆ ಕೆಲೆ ಧರ್ಮಾಕ, ರಾಕ್ಷಸ ಅಜಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ?

|| ಮನಶ್ಯಾ ||

ವಿಶಾಲ ಮನ ನಾ, ನಾತುಕ್ಕಾ ಸಹನಾ |  
ದಾಸ್ಯಾಂಲೆ ಬರೆ ಪಳೆವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾ  
ಮದ ಮತ್ತರ, ದ್ವೇಷ ಅನಿ ಕ್ರೋಧು |  
ಭೆರ್ಲಾ ಮನಾಂತೂ, ಪಟ್ಟಾ ಬೋಧು |

|| ಮನಶ್ಯಾ ||



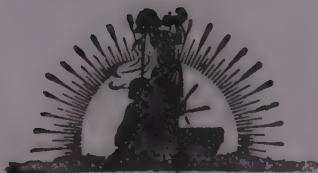
## 21. ಭೂಸಾಳಿ

ಊಟ್ರೆ ಪುತಾ, ಖಾವ್ವಾ ದಿತ್ತಾಂ, ತಂವ್ವೇ ಉಟ್ಟೂರೀ  
 ಊಟ ಹಾಸತ, ದೋಳೇ ಪುಸತ, ಬಸ್ರೇ ಹಾಂತ್ಲಾರೀ ||  
 ಫೂಲ ಫುಲ್ಲೆಂ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಕಾವ್ವೇ ರಡ್ತಾಚೇ |  
 ವಾಲ್ಲಿರಿ ಫುಲ್ಲೀಲ್ಯಾ ಫುಲ್ಲಾಂಚೇರಿ, ಭೊಂವ್ರೇ ನಾಂತಾಚೇ ||  
 ಥಂಡಗಾರ, ಮಂದವಾರೊ ಸುಟ್ಟೋ ಪಳೇರೇ |  
 ತೋಡ ಧಾವ್ನ್, ದೂದ ಪೀವ್ನ್, ಖೆಳ್ವಾಕ ವಜ್ರೇ ||

|| ಊಟ್ರೆ ಪುತಾ ||

ಅಂಗಣಾಂತೂಂ, ಫುಲ್‌ರೂಡಾಂತೂ ಪಕ್ಷಿಲೇಂ ಗಾನ್ |  
 ಅರುಣ ಕಿರಣ, ಜಗ ಪೂರ್ಣ, ಭಾಂಗ್ರಾಚೋ ಬಣ್ಣಿ ||  
 ಸೋಣ್ಣ ದೋಳೆ, ಊಟುನು ಪಳೇ, ಜಗ ಸುಂದರ |  
 ಕಾಳೋಕು ಕೆನ್ನಾ ದೂರ ಜಾಯ್ನಾ ದೋಳೇಧಾಂಪ್ಲಾರ್ ||

|| ಊಟ್ರೆ ಪುತಾ ||



## 22. ಸುಪ್ರಭಾತ

ಊಟರೇ ಚಂದ್ರಮಾ, ಮೆಗೆಲೆ ಕಲ್ಪಧರ್ಮಾ ।

ಮಾಕ್ಕಾ ದೀ ಸಂಭ್ರಮಾ, ಊಟ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ ॥

ತೋಂದ ಧೂವ್ನ ತುಕ್ಕಾ । ಹಾಂದಿರಿ ಹಾಂವ್ ಘೇವುಕಾ ।

ದೂದ ದೀವ್ನ ತುಕ್ಕಾ । ಕಾಮಾಕ ಹಾಂವ್ ಪೋಚುಕಾ ॥

॥ ಊಟರೇ ಚಂದ್ರಮಾ ॥

ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಾಂತುಲೋ । ದೆವ್ವ ಉದ್ದೇನ್ ಆಜ್ಜೋ ।

ದಿಕ್ಕಾ ಮಜ್ವಡಲೋ । ಪಾಲೊತ್ತೋ ವಾಡಲೋ ॥

॥ ಊಟರೇ ಚಂದ್ರಮಾ ॥

ಝಾಡ ಮಡಾಂತುಲೋ, ಪಕ್ಷಾಂತೇ ಗಾಯನ ।

ವಾಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಾಂತೇರಿ, ವಾರ್ಯಾಲೆ ನರ್ತನಾ ॥

॥ ಊಟರೇ ಚಂದ್ರಮಾ ॥

ಲಾಗಿ ತಳ್ಳಾಂತುಲೋ, ಕಮಲ ತೇ ಪುಲಕೇ ।

ಮೋಳೇ ಸೊಣ್ಣುಪಳೇ, ಜಾಗ ಮಜ್ವಡಲೋ ॥

॥ ಊಟರೇ ಚಂದ್ರಮಾ ॥





## 23. ಊಟರೇ ಮನುಶ್ಯಾ

ಊಟ್ರೇ, ಊಟ್ರೇ ಮನುಶ್ಯಾ ತೂಂ  
ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಯುಗಪುರುಷಾ ತೂಂ ।

ದೋಳೇ ಧಾಂಪುನು ತೂಂ ನಿಡ್ಲಾ\*,  
ಬೊಂವತೀ ಕಾಳೋಕು ತೋ ಪಡ್ಲಾ\*,  
ಮಧ್ಯೆ ಉಜ್ಜಾಂತೂಂ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ\*,  
ಊಟ ಏಕಪಟೀ ವರ್ಷಾಂತೂಂ ॥

॥ ಊಟ್ರೇ ಊಟ್ರೇ ॥

ಜಗ ದೇವಾನ ತುಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಯಾಂ  
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ತೆಂ ನಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ  
ಜಗಾಕಡೇನ್ ತುಂವೆ ಫಾಟಿಕೆಲ್ಯಾ ।  
ಸಮಜೂನಫೇ ತಾಜ್ಯೆ ಸ್ಪರ್ಷಾಂತೂಂ ॥

॥ ಊಟ್ರೇ ಊಟ್ರೇ ॥

ಕಾಲಿ ಆಶಿಲ್ಲೋ ಆಜಿಕನಾ  
ಆಜಿ ಆಸ್ಸಾತೋ ಫಾಲ್ಯಾಕನಾ  
ಜೀವನ ಕೋಣಾಕ ರಾಕ್ಚ್ಚೆನಾ\*  
ಮಾನ್ಯಾಲೆ ಮೋಲ ಕಳ್ಳಾ ಮರಣಾಂತೂಂ

॥ ಊಟ್ರೇ ಊಟ್ರೇ ॥



## 24. ಉಗಡ ದೋಳೆ ಮನಶ್ಯಾ

ಉಗಡ ದೋಳೆ ಮನಶ್ಯಾ, ಅತ್ತಾ  
ಉಗಡ ದೋಳೆ ತುಂಬೇ ।

ಕಿತ್ಯಾ ಬಸ್ತಾ ದಿವಸು ರಾತ್ರಿ  
ದೋಳೆ ಧಾಂಪನ ಅತ್ತೇ ॥  
ಅಮಾತೇಬ್ಬಾ ಕಾಲ್ಯಾಣತ್ತರಿ  
ಫಾತ್ಮಾರ್ ಅತ್ತೇಲೆ ತತ್ತೇ  
ಫಡಿಬರೀ ವಿಚಾರು ಕರೀ  
ತುಗಲ ಬದ್ದಲೆ ತುಂಬೇ ।

॥ ಉಗಡ ದೋಳೆ ॥

ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಣು ಬಸ್ತಾರೀ ಅತ್ತೇ  
ಮಿಂಚೇ ಕಾಮು ಜಾಯ್ತಾ ।  
ಫೈರ್ಯ ಗೇವ್ವ ಫಾಯ್ತ ಸರ್ವಾರೀ  
ಜಾಯ್ತಾತ್ತೇ ತೆ ಉರಾನ್ತಾ ।  
ಅವ್ವೆ ದೀಸು ಅಜಿ ಅವ್ವೆಲೋ  
ಫಾಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಿ ಮಿಂಚೇ ?

॥ ಉಗಡ ದೋಳೆ ॥

ಕೋಣ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಕೈವ್ಣು ವಿವ್ಣು  
ಕೋಣ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ರಾಮ  
ಕಾಮ ಕರ್ತಾ ಮನ್ಯಾಕ ಕನ್ನಾ  
ದೇವ್ವ ತಾಗಲೆ ಕಾಮು ।  
ಕರ್ತಾ ಕರ್ತಾ ಪಾಲ್ಯಾ ಅಮ್ಮಿ  
ಫಲ ಮೇಲ್ತಾ ತೇಂಬೇ

॥ ಉಗಡ ದೋಳೆ ॥

## 25. ಜೀವನಾಚೋ ಖೇಳು

ಖೇಳು ಮುಣ್ಣುಂ ಖೆಳ್ಳೆಂ, ಜೀವನ  
ಖೇಳ್ಳು ವ್ಯರ್ಥ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದೇವ ದೇವ ವಸುದೇವ ದೇವಕೀ

ನಂದ ಮುಕುಂದಾಲೆ ನಾವ ತೆಂ ಘೇನಾಶ್ರೀಂ ||

|| ಖೇಳು ||

ಚೆಡುಪ್ಪಣ ಆಯ್ಲೆಂ, ಖೇಳಾಂತು ಬಾಲಪ್ಪಣ ಸರ್ಲೆಂ,  
|| ಅವಯಿ, ಬಾಪಯಿ, ಭಾವು, ಭೈಣಿ, ಅಜ್ಜಲ್ಯಾ  
ಮೋಗು, ರಾಗು, ಅನುರಾಗು ಸರಾಗಾಂತೂ ||

|| ಖೇಳು ||

ಆಯ್ಲೆಂ ತೇ ಷಪ್ಪವ್, ಅಂಗಾಂತೂಂ ರಂಗಾಚೇಂ ಸಪ್ಪನ  
ಜಾತಕ, ಸ್ಮೃರಿಕ, ಬಾಯ್ಲೆಕ, ಚೆಡಾಂಕ,  
ಪಳೋನು, ಖೆಳೋನು, ಸುಖಪಾವ್ನು ಸುಖಾಂತುಚೀ ||

|| ಖೇಳು ||

ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಪಣ, ಚಿಂತೆಚೆಂ ವಿಸ್ತಾರಪಟ್ಟಣ  
ಪೂತು, ಸೂನ, ನಾತ್ರ ಪೂತಾಲ್ ಚಿಂತೆಂತೂಂ  
|| ರಾತ್ರ ದಿವಸ ನೀದ ನಾಶ್ರೀ ಉಪಾಶೀ ||

|| ಖೇಳು ||

ಜಗಾಂತೂಂ ಸರ್ವಜನ, ವಿಸರ್ಲ್ಯಾ ದೇವಾಲೆಂ ತೆಂ ಧ್ಯಾನ  
ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ, ಮತ್ಸರ, ಮೋಹಾಂತೂ  
ಖೇಳ್ಳು, ಲೋಳ್ಳು, ಹರಿನಾಮ ತೆಂ ಘೇನಾಶ್ರೀ ||

|| ಖೇಳು ||

|| ಖೇಳು ||

## 26. ಕೋಣಾಕ ಕೋಣ ನಾ

ಕೋಣಾಕ ಕೋಣ ನಾ, ಹ್ಯಾಜಗಂತೂ  
ಕೋಣಾಕ ಕೋಣ ನಾ.

ಬಾಯ್ಲ - ಘೋವ್ಲ, ಪೂತು-ಸೂತು,  
ಧೂವ ಜೀವಯಿ, ಬಂಧು-ಮಿತ್ರ ।  
ಸೂವಿ ಅಸ್ತನಾ ಹೇ ಸರ್ವ ತುಗೇಲಿ  
ಕಪ್ಪ ಅಯ್ಯಾರಿ ಕೋಣ್ಣಿ ಲಾಗ್ಗಿ ಮನಾ ॥

|| ಕೋಣಾಕ ||

ಬೀವನ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಆಕಾಜಿ ಗೋಪುರ  
ಧೂರಜಿವ ದಿಸ್ತಾ ದಿಶ್ಯಾಕ ಸುನರಂ  
ಲಾಗ್ಗಿಗಲ್ವಾರಿ ಕಾಂಜಿ ಭರಪುರಂ,  
ಮರಣಾಂ ಬರ್ತಿ ಕೋಣ ಅಸ್ತಾ ಅಧಾರ ?

|| ಕೋಣಾಕ ||

ಲೂರವರೆಕ ಸರ್ವಾನ್ 'ಮೆಗ್ಗಲಿ' ಮ್ಹಣುಜಿ  
ಮರಣ್ಣಪ್ಪಡೆ ತೆ ಮಸ್ತ್ಯಾಜಿ ಹೊರಜಿ,  
ಅಸ್ತನಾ ದಿಲ್ಲೆ ದಾನಾಜಿ ಪ್ಹಾಂ  
ಮನಶ್ಯಾಕ ತಾತ್ಪತ ಕಡೇವರೆಕ ಲೂರ್ದಿ

|| ಕೋಣಾಕ ||



## 27. ವಿರಹ ಗೀತೆ

ಸಖಾರೇಃಃ ಸಖಾರೇಃಃ ಖಿಯಿಂ ರೇ ತೂಂ ಬಸಲಾ ?  
 ಸಖಾರೇಃಃ ಸಖಾರೇಃಃ ಖಿಯಿಂ ರೇ ತೂಂ ಬಸಲಾ ?  
 ಮಹಾಕ್ಕಾ ಸೋಣ್ಣ, ಧೂರ ಧಾಸ್ವು  
 ಖಿಯಿಂ ರೇ ತೂಂ ನಿಪ್ಪಲಾ ?

॥ ಸಖಾರೇ ॥

ಕಶ್ಯಿಂ ಸಾಂಗೂ ಹಾಂವ್ ಮನಾಚಿ ಭಾವನಾ  
 ಕಳ್ಳಾ ತುಕ್ಕಾರೇ ತಾಜ್ಜಿ ಕಲ್ಪನಾ,  
 ರಾತ ದಿಸಾಂತೂಂ ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾಂತೂಂ  
 ಬಸ್ಸುನು ತೂಂ ಹಾಸ್ಸಲಾ.....

॥ ಸಖಾರೇ ॥

ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ತೀ ತಪ್ಪ ವಿರಹಿಣೀ  
 ಸಪ್ಪ ಸ್ವರಾಂಚೀ ಗುಪ್ತ ರಾಗಿಣೀ ।  
 ಮೆಗೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತೂಂ ಸದ್ಧೆ ದೋಳ್ಯಾಂತೂಂ  
 ಮಾಕ್ಕಾ ತೂಂ ದಿಸ್ಸಲಾಃಃ.....

॥ ಸಖಾರೇ ॥

ಪಾವ್ನಾಕ ರಾಕಚೀ ಭುಂಯಿ ತೀ ಹಾಂವೂ  
 ತುಜ್ಜೀರೀ ಆಸ್ಸಾ ಮೆಗ್ಗೆಲೋ ಜೀವು  
 ಪ್ರೀತಿ ತೂಂ ಕರ್ನು, ಮಾಕ್ಕಾ ವಿಸೋರ್ನು,  
 ಧೂರ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರುಫರಲಾ ?

॥ ಸಖಾರೇ ॥

ಇಂದ್ರ ಧನುಷು ತೂಂ ಸಪ್ಪ ರಂಗಾಚೋ  
 ತೂಂಚಿ ಚಂದ್ರರೇ ಪ್ರೇಮನಭಾಚೋ  
 ಆನಂದಾನ್ ಹೇ ಬಂಧನ  
 ಆಜೀ ಹಾಂವೇ ಧರಲಾ.....

॥ ಸಖಾರೇ ॥

## 28. ಯೋಗೀಶ್ವರೇ ಪಾವನಸಾ

ಪಾವನಸಾ, || ಏಕಯಃ ತುಗೇಶ್ವರೇ ಧಾರಾಃ

ಭೂಯಿ ತಾವತ್ಯಾ, ಬಾಂಯಿ ಸುಕ್ತಾ

ರಾಕಲ್ಯಾ ಜಗ ಪೂರಾಃ

|| ಪಾವನಾ ||

ಬಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆ ರಘಾದ ಮಾದ : ಏಯ್ಯಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಾಳಮೋದ ?

ವಾರೋ ಘಾವ್ನು, ಧಾವ್ನು ಏವ್ನು, ಲಕಯಿ ಜಲಧಾರಾಃ

|| ಪಾವನಾ ||

ತಾಳೋ ಸುಕ್ತಾನು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿ, ಉದಾಕ ಸಾಶ್ವೀ ವಾಂಚ್ಚಾ ಕೋಣ್ಣಿಃ  
ತುಕ್ತಾ ರಾಕ್ತಾನು ಬಸ್ತಾ ಸುಕ್ತಾನು, ಜಗಾತಿ ಪ್ರಿವ್ ಪೂರಾ || ಪಾವನಾ ||

ಧಂಡಗಾರ ವಾರೋ ಧಾವ್ವೈ, ಅರ್ಭಟಕೋರ್ವ ಗುಡುಗುಡೋ ವಿವ್ವೈ  
ವಿವೇಚೋ ದಿವ್ವೈ, ಮೋಹಂತೋ ರಾವ್ವೈ, ಯದ್ರ ಅನಿ ತಾರಾ

|| ಪಾವನಾ ||

ಸುಕ್ತಲೋ ತಾಳೋ ಉದ್ವಾರ ವಿವ್ವೈ,

ಮೇಲ್ವಿಲ್ಯಾ ವಾರ್ವೀಶ ವೇವ್ವ ವಿವ್ವೈ

ಮಾತ್ರೇಯೋ ವಾಸು, ಭೂಯಿಶ ಹಾಸು

ಹರಹಾ ವ್ವೈ, ಸುಕ್ತಾ ಬಾರಾ

|| ಪಾವನಾ ||



## “ ಅರ್ಪಣೆ ”



ನಾತ್ಯಭಾಷೇಂತ ಬರೊನ್ನಾಕ  
ನಾತ್ಯಭಾಷೇಂತ ಉಲ್ಲೋಚಾಕ  
ಕೊಂಕಣೀಂತ ಸೊದ ನ್ಹುಣಚಾಕ  
ಕೊಂಕಣೀಚಿ ಸೇನಾ ಕರ್ಚಾಕ  
ಪ್ರೇರಣಾದೀನ್ಹ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆ  
ಅನುಗೇಲೆ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ,

ಶ್ರೀ ಶಾ. ಮಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಗೋನಾ

ಹಾಂಕಾ ಗೌರವಪೂರ್ವಕ ಹೀ ಕೃತಿ ಅರ್ಪಿತಾಂ

— ನಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ



## ಮೆಗೆಲಿಂ ದೋಸಿ ಉತ್ರಂ

ಕೋಟಣಿ ಭಾಸಿ ಪಿರ ಪ್ರೇಮಲ ಭಾಸಿ, ಪಿರ ಮೋವಾಕಳ ಭಾಸಿ  
 ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ಭಾಸಿಲಿ ಉಪ್ಪಾರಾಕ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಸ್ತಕಮ್ಮಿ, ತಿಜೆಚೊರಿ  
 ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅನ್ಯಾಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೀ ಭಾಮಾ ಮುಜೊವ ಕಾಂಧಾರ್  
 ತಿಗಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ವದನಾಗೊನು ಅಪ್ಪಾ, ಅಸೇಕ ಕವಿ, ಲೇಖಕ, ನಾಟಕಕಾರಾಸ್ತಿ  
 ತಿಗಲಿ ಗಣ್ಯಕಿ ತಾಂಗೆಲಿ ಕೃತಿಚಿ ಪಾರ ಭಾಲ್ಯಾಕಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಕಾಡೆಮಿ  
 ಅವಾರ್ಡ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿಗೊ ಕಿರ್ತಿಯಾಂತ್ ರತ್ನಾಸ್ತಿ ಸಜ್ಜೆಲ್ಯಾಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅನ್ಯ  
 ಭಾಸೇಕ ತುಲಸಿ ಕೆಲಾ ರಿ ಕೋಟಣಿಂಚಿ ಜರೆಪಾಳೊ ಸಾಪಿತ್ಯ ಭಾರಿ ಕಮ್ಮಿ, ತಾಂಕಾ  
 ಬಲ್ಯೆಚುಳಿ ಮುದ್ರಣಾ ಜಾಲ್ಯೆಂ ಮಸ್ತ ಕಮ್ಮಿ, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಜಿರಣಿ,  
 ಸಾಟಕಣಿ ಓರೋವ್ನ್ ಸಂತರ ಮಿಗೊಲ್ವ್ ಮಜ್ಜೆಂ. ಚಿವ ತಶ್ಚಿಂ ಜಾವ್ನಚೊ  
 ಮುಖಾಬಾಲ್ಯಾರಿ ಕೋಟಣಿ ವಸ್ತುಕಂ ಭಾವ್ ಜಾಕಿ ಮ್ಹೊತ್ಪಾದ ಮೋಳ್ತಾ! ಮೂತ್ಯ  
 ಭಾದೇಚಿ ಅಭಿಮಾನಾಂ ಅನುಕೂಲ ಅಶ್ಚಿಲಿ ಲೇಖ್ಯಾಚಿ ಮುದ್ರಿತ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮೊ  
 ಕೋಟಣಿಚಿ ಕೇರು ಶಾಂದೇಕ! ತಶ್ಚಿಂ ಆಜಿ ಪಂ ವಸ್ತುಕಿ ವಿವಾಕ ವಿವಾಕ  
 ಖ್ಯಾತ ಮೊಜೆಲ್ ಉದ್ಭವಿ, ಸಮಾಜಸೇವಾಕರ್ತ, ಉಪಾರವಾಂ. **ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ**  
**ಕಾನುತ** ಪಾಸ್ತಿ ಭವನವಾಂಚಿ ಕೆಳಾ ತಾಂಗೆಲಿ ಉಪಕಾರು ಪಾಂವ್ ತಶ್ಚಿಂ  
 ವಿಸರಣಂ? ಪಂ ವಸ್ತುಕಿ ಮುದ್ರಣಾ ಕರ್ಚಾಕ ಪ್ರೇರಣಾಪೀವ್ನ್, ವಾಟವಾಕೋಣಾ  
 ಸರ್ವರಿಂಚಿಂ ಸಹಾಯಾ ಕೆಲೆಲಿ ಖ್ಯಾತ ಸಾಪಿತಿ **ಶ್ರೀ ಶಾ. ಮಂ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್**  
 ಪಾಸ್ತಿ, ತಾಂಕಾ ಮೆಗೆಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ಮುದ್ರಣಾ! ತಶ್ಚಿಂಚಿ ಪಂ ವಸ್ತುಕಿ ಮುದ್ರಣಾ  
 ಕರ್ಚಾಕ ಒತ್ತಾಯಿ ಕರ್ನ್, ಘೋಷ ದೀವ್ನ್, ಮುದ್ರಿತ ಕೆಲೆಲಿ ಮೆಗೆಲಿ ಅಶ್ಚಿಂ  
 ಸ್ನೇಹಿತ **ಶ್ರೀ ಅನಿಲ ಪೈ ಶಿರಸಿ**, ಪಾಸ್ತಿ **ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಮುದ್ರಣಾಲಯ**  
 ಶಿರಸಿ ಪಾಸ್ತಿ ಮೂಲಕ **ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾರಾಮ ಭಟ್** ಪಾಸ್ತಿ ಮೂತ್ಯ-  
 ಭಾದೇಚಿ ಅಭಿಮಾನಾಂ ಪಂ ವಸ್ತುಕಿ ಕೆಲಾ ಕರ್ನ್ ಮುದ್ರಣಾಂತ್ ಸಜ್ಜೆಲ್ಯಾಂ  
 ಆಮಾಗೆಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಖ್ಯಾತ ಸಾಪಿತಿ, ಚಿಂತಕ, ವಿಮರ್ಶಕ ಆಜಿ ಮೆಗೆಲಿ ಸಾಪಿತ್ಯಕ ಗುರು  
**ಶ್ರೀ ಗೌರೀಶ ಕ್ಯಾಕಣಿ** ಗೋಕರ್ಣ ಪಾಸ್ತಿ ಅಂತರರಣಾಚೊ ಅಶೀರ್ವಾದ  
 ಪರೊಂದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಸಮಾಸಂಕ ದೇವ ಒರೆಂ ಕರೊಂ ಕೋಟಣಿಚಿ ಹೀ ರಥ  
 ಯಾತ್ರಾ ಬಾಲೂ ಉರೊಂ!

— ನಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ, ಶಿರಸಿ

## 29 ಪ್ರೇಮಗೀತ

ಪ್ರಿಯೆ ಭಗ್ನಿಯೋ ತೂಂ, ಮೆಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಯೋ  
ಆಜಿ ಆಮ್ಮಿ ಜೋಡೀ ತೀ ಜಾವ್ವಾಂ  
ಸುಖ-ದುಃಖ ಮೇಳ್ನ್ ಸಹಿಸುವ್ಯಾಂ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭಗ್ನಿಯೋ ||

ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ, ತೂಂ, ಮೆಗೆಲ್ ಚಂದ್ರಮಾ  
ಆಜಿ ಆಮ್ಮಿ ಜೋಡಿ ತೀ ಜಾವ್ವಾಂ  
ಜೋಡೀರ್ ಉರ್ಚಿ ಆಣ ತೀ ಜಾವ್ವಾಂ ||

|| ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ ||

ತೂಂ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾಚೆ ತೀ ರತೀ,  
ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮೆಗೆಲ್ ಜೀವನಾಂತೂ ಸತೀ  
ತೂಂ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನಾಶ್ಚಿ ಹೀ ಸಂಸ್ಕೃತೀ,  
ಸಂಗಾತಿರೇಸ್ಸಿ.....

ಕಷ್ಟಾಂತೂಂ, ಇಷ್ಟಾಂತೂಂ ತೂಂ ಸಂಗಾತಿ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭಗ್ನಿಯೋ ||

ತೂಂ ಕೋಣಕೀ ಹಾಂವ್ ಕೋಣಕೀ ಕಾಲಿವರೇಕ  
ಏಕ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಮಿ ಊರಾಂ ಕಡೇವರೇಕ,  
ತೂಂ ದೂರ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ಜೀವಾಕ,  
ಸಂತೋಷ ನಾಸ್ಸಿ.....

ಸಂತೋಷು, ಉತ್ಸಾಹು, ನಾ ಕೆನ್ನಾಕಸ್ಸಿ ||

|| ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ ||

ತೂಂ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಸ್ಲಾರೀ ಜಗ ಸುಂದರ  
ಮೆಗೆಲ್ ಹಾತು ಧರ್ಮಾರೀ ಸುಮನೋಹರ,  
ಹೇ ಭುಂಯ್ಜೆ ಜೀವನ ಸುಖ ಸಾಗರ,  
ಸಂಗಾತಿ ರೇಸ್ಸಿ

ಸಂಗಾತಿ ಮೆಜ್ಜೇರಿ ತೂಂ ದಯಕರ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭಗ್ನಿಯೋ ||

## ಮೆಗೆಲಿಂ ದೋನಿ ಉತ್ಯಂ

ಕೋಣಗೇ ಭಾವನಿಕ ಪ್ರೇಮಳ ಭಾವನಿಕ ಮೋವಾಕಳ ಭಾವನಿಕ  
 ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ಭಾವನಿಕ ಉದ್ವಾರಾಕ ಹಾಡ್ತಲಿ ದ್ವಯತ್ವ ಮುಕ್ತಕಮ್ಮಿ ತಿಜೆಯೆರಿ  
 ಜಾಡ್ತಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಹಾಡ್ತಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೀ ಭಾವನಾ ಮುಖಾನ್ ಕೋಣಗೇ  
 ತಿಗಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ದವರ್ವಾಗೊಂದು ಅಜ್ಜಿತ್ವ ಅಪೇಕ್ಷ ಕವಿ, ಲೇಖಕ, ನಾಟಕಕಾರಾಂ  
 ತಿಗಲಿ ಗಣ್ಯಕ ತಾಂಗೆಲಿ ಕೈತಲಿ ಹಾರೆ ಫಾಲ್ಯಾತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ದ್ವಶಸ್ತಿ ಅಣವಮಿ  
 ಅವಾರ್ಧ ಘವ್ವ ತಿಗಲಿ ಕರಿಯಾಂತು ರಕ್ತಾಸ್ತಿ ಸಜ್ಜೆಲ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅನ್ಯ  
 ಭಾವನಿಕ ತುಲನ ಕೆಲಸಿ ಕೋಣಗೇಂಕು ಒರೆಯೊಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ತಾಂಕೊ  
 ಒರೆಯೊಂ ಮುದ್ರಣ ಜಾವ್ತೆಂ ಮುಕ್ತ ಕಮ್ಮಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಏಕಮತ,  
 ನಾಟಕಾಂ ಒರೆಯೊಂ ನಾತರ ಏಕೋರ್ವ ಮಜ್ಜೆಂ; ಚವ ತಶಿಂ ಚಾವ್ತಲೊ  
 ಮುಖಾಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೋಣಗೇ ವ್ಯಕ್ತಕಂ ಭಾವನಿಕ ಮೈತ್ಯಾಪ ಮೇಳ್ವಾ! ಮುಕ್ತ  
 ಭಾವನಿಕ ಅಭಿಮಾನಾನ ಅನುಕೂಲ ಅಶಿಲಿ ಲೆಕ್ಕಾಂ ಮುದ್ರಿತ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಹೊ  
 ಕೋಣಗೇಲಿ ಕೇರು ತಾಂದೆತ! ತಶಿಂ ಅಜಿ ಮೆಂ ವ್ಯಕ್ತಕ ವಿವಾಕ ವಿವಾಕ  
 ಮುಕ್ತ ಮೇಲೆಲ್ ಉದ್ವಾರ, ಸಮಾಜಸೇವಾಕರ್ತ, ಉದಾರವಾಸಿ **ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ**  
**ಕಾನುತ** ಹಾಡ್ತಿ ವಾಸವಾಂನ ಕೆಳಾ ತಾಂಗೆಲಿ ಉದಾರವಾ ಮುಖಾ ಕಶಿಂ  
 ಒಸರೊಂ? ಮೆಂ ವ್ಯಕ್ತಕ ಮುದ್ರಣ ಕೋಣಕ ಪ್ರೇರಣಾಡೊವ್ವ ಮುಖಾಕೋನು  
 ಸರ್ವರೀತೀನ ಸಹಾಯಾ ಕೆಲೆಲಿ ಮುಕ್ತ ಸಾಹಿತಿ **ಶ್ರೀ ಶಾ. ಮಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್**  
 ಹಾಡ್ತಿ ತಾಂಕೊ ಮೆಗೆಲಿ ಭಾವನಾಪ ಮುಖಾಂ! ತಶಿಂಲಿ ಮೆಂ ವ್ಯಕ್ತಕ ಮುದ್ರಣ  
 ಕರ್ಣಾಕ ವಿತ್ತಾಂನ ಕರ್ಣಾ, ಧೈರ್ಯ ದೊವ್ವ, ಮುದ್ರಿತ ಕೆಲೆಲಿ ಮೆಗೆಲಿ ಅಶ್ವಿಯಾ  
 ಸ್ನೇಹಿತ**ಶ್ರೀ ಅನಿಲಪೈ ಬಿರಸಿ**, ಹಾಡ್ತಿ **ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಮುದ್ರಣಾಲಯ**  
**ಬಿರಸಿ** ಹಾಡ್ತಿ ಮೂಲಕ **ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾರಾಮ ಭಟ್** ಹಾಡ್ತಿ ಮುಕ್ತ-  
 ಭಾವನಿಕ ಅಭಿಮಾನಾನ ಮೆಂ ವ್ಯಕ್ತಕ ಚಂದ ಕರ್ಣಾ ಮುದ್ರಣಾಂತು ಸಜ್ಜೆಲ್ಯಾಂ  
 ಅವಾಗಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಮುಕ್ತ ಸಾಹಿತಿ, ಚುತಕ, ವಿವರಣಾಕ ಅನಿ ಮೆಗೆಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಗುರು  
**ಶ್ರೀ ಗೌರೀಶ ಕ್ಯಾಕಣಿ** ಗೋಕರ್ಣಾ ಹಾಡ್ತಿ ಅಂತರರಣಾಂನಿ ಅಶಿವಾರ್ಧವ  
 ಒರೊಂದಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ ಮೊದ ಒರೆಂ ಕರೊಂ ಕೋಣಗೇಲಿ ಹೀ ರಥ  
 ಯಾತ್ರೆ ಚಾಲು ಉರೊಂ!

— ನಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ, ಬಿರಸಿ

## 29 ಪ್ರೇಮಗೀತ

ಪ್ರಿಯೆ ಭೆಗ್ಗಿಯೋ ತೂಂ, ಮೆಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಯೋ  
ಆಜಿ ಆಮ್ಮಿ ಜೋಡೀ ತೀ ಜಾವ್ವಾಂ  
ಸುಖ-ದುಃಖ ಮೇಳ್ವಾ ಸಹಿಸುವ್ಯಾಂ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭೆಗ್ಗಿಯೋ ||

ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ, ತೂಂ, ಮೆಗೆಲ್ ಚಂದ್ರಮಾ  
ಆಜಿ ಆಮ್ಮಿ ಜೋಡೀ ತೀ ಜಾವ್ವಾಂ  
ಜೋಡೀರ್ ಉರ್ಚಿ ಆಣ ತೀ ಖಾವ್ಯಾ ||

|| ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ ||

ತೂಂ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ತೀ ರತೀ,  
ಜಾವ್ವ ಆಯ್ಲಿ ಮೆಗೆಲ್ ಜೀವನಾಂತೂ ಸತೀ  
ತೂಂ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನಾಶ್ಚಿ ಹೀ ಸಂಸ್ಕೃತೀ,  
ಸಂಗಾತಿರೇಕ್ಸ ||

ಕಷ್ಟಾಂತೂಂ, ಇಷ್ಟಾಂತೂಂ ತೂಂ ಸಂಗಾತಿ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭೆಗ್ಗಿಯೋ ||

ತೂಂ ಕೋಣಕೀ ಹಾಂವ್ ಕೋಣಕೀ ಕಾಲಿವರೇಕ  
ಏಕ ಜಾವ್ವ ಆಮ್ಮಿ ಊರ್ವಾಂ ಕಡೇವರೇಕ,  
ತೂಂ ದೂರ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ಜೀವಾಕ,  
ಸಂತೋಷ ನಾಕ್ಸ ||

ಸಂತೋಷು, ಉತ್ಸಾಹು, ನಾ ಕೆನ್ನಾಕ್ಸ ||

|| ಯೋ ಪ್ರಿಯತಮಾ ||

ತೂಂ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಸ್ಲಾಶಿ ಜಗ ಸುಂದರ  
ಮೆಗೆಲ್ ಹಾತು ಧರ್ಮಾಶಿ ಸುಮನೋಹರ,  
ಹೇ ಭುಂಯ್ಜಿ ಜೀವನ ಸುಖ ಸಾಗರ,  
ಸಂಗಾತಿ ರೇಕ್ಸ ||

ಸಂಗಾತಿ ಮೆಜ್ಜೇರಿ ತೂಂ ದಯಕರ ||

|| ಪ್ರಿಯೆ ಭೆಗ್ಗಿಯೋ ||

### 30. ಪ್ರಿಯೇ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೀಃ

ಲಾಗ್ನೀ! ಆಜಿ ತುಂವೇ ಆಯ್ಲಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ತೀ  
ಪ್ರೀತೀಚಿ ರೀತಿ ಶಿಕಯ್ಯಾಂ ಪಳೇ ||

|| ಲಾಗ್ನೀ ||

ಚಂದ ತುಗಲೆಗೋ ಯೌವನ ತೇಂ  
ಫುಲ್ಲೇಲೆ ಫುಲ್ಲಾಂಚೆಂ ಮಧುವನ ತೇಂ  
ಮೆಳ್ಳಾರೀ ತುಂವೇಂ ಮೆಗಲ್ ಜೀವನತೆಂ  
ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾಚೆಂ ಸಾಧನ ತೇಂ ||  
ಪ್ರಿಯೆ ಕಾಮಿನೀಃ  
ಹಾತು ಮೆಗ್ಗೆಲೋ ಧರೀ

|| ಲಾಗ್ನೀ ||

ಫೂಲ ತುಂವೇಂ ಜಾಲಾರಿ ಬರೇಂ ಗೋ  
ಭಂವರೋ ಹಾಂವಾಂ ಜಾತ್ಯಾ ಖರೇಂ  
ರೂಪ ತುಗಲೆಂ ತೆಂ ಚಂದ ಗೋರೆಂ ಗೋ  
ಪಳೋವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಪಿಸ್ಸೊ ಖರೇಂ  
ಸೌಧಾಮಿನೀಃ  
ಪ್ರೀತಿ ಮೆಗ್ಗೆಲೀ ಖರೀ ||

|| ಲಾಗ್ನೀ! ||







## -: ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗೋಕರ್ಣಾಚೇ ಲಾಗ್ಗೀ ಬಾವೀಕೋಡ್ಲ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಂತು 16-6-1952 ದೀಸು ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಕಲ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ ಹಾನ್ನಿ ಏಕ ಅಭಿಜಾತ ಕಲಾವಿದ. ಶಾಲೆಂತು ಅಶ್ವಿಲ ತಾವ್ವಳೇ ನಾಟಕ ಬರೋವ್ವು ಪೇಳ್ವು ಅನುಭವ ಅಶ್ವಿಲೇ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಕೋರ್ನೂ ಗ್ರಾಡ್ಯುವಿಟ ಜಾಯ್ನಾಪುಡೇ.



ತಾನ್ನಿ ಬ್ಯಾಂಕಾ ನೌಕರೀ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾಕಮಿಟಿಜಲ್ಲಿರಿನಾ. ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಲೇಖನ, ನಿರ್ದೇಶನ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಹಾಂಕಾ ಪರಿಶ್ರಮ ಆಸ್ಸಾ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತು ಹಾನ್ನಿ ಧಾ ನಾಟಕ ಬರೋವ್ವು ಪೇಳ್ವು ದಾಕಯ್ಲಾಂ ಕೊಂಕಣೀಕು ಭೀ ಬರೋವ್ವಾಕ ಶುರುಕೋರ್ನೂ ಸುಮಾರ ಪಾಂಚ ಪೂರ್ಣಾವಧೀ ನಾಟಕ. 3 ನಾಟಕುಲೀಂ ಆನಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪದಂ ಬರೈಲ್ಯಾತಿ ಹಾನ್ನಿ ಬರೋವ್ವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಲ್ಲಿಲೀಂ 8 ನಾಟಕಾಂ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಧಾರವಾಡ ಕೇಂದ್ರಾಂತುಲ್ಯಾ ನ ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತಿ.

ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ ಹಾನ್ನಿ ಬರೆಯಿಲ್ಲೆಂ ಭಾವಗೀತಂ ಸುಂದರ, ಮೋಹಕ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಶಿಂ ಆಸ್ಸಾತಿ. ನಿರ್ಗರ್ಭಾಚೇರಿ ಹಾಂಕ ಅಶ್ವಿಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜೀ ಮೋಕಳೇ ಮನ. ಹಾಂಗೆಲ ಭಾವಗೀತೆಂತು ವ್ಯಕ್ತಜಾಲ್ಯಾ. ಹಾಂಗೆಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಕವನಾಂತಲೀ ಎಂಚೆಲ್ಲಿಂ 30 ಭಾವಗೀತಾಂ ಹ್ಯಾ ಲ್ಯಾನಶೆ ಪುಸ್ತಕಾಂತೂಂ ಪ್ರಕಟ ಕರೂಂಕ ಆಮ್ಯಾ ಆನಂದ ಜಾತ್ತಾ. ಹೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಜಾವ್ವಾಕ ಮದ್ದತ್ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕಾಮತ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಹಾಂಕಾ ಆನಿ ಸಲಹಾ, ಸಹಕಾರು ದಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಶಾ. ಮಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಗೋವಾ ಹಾಂಕಾ ಆಮ್ಲಿ ಆಭಾರೀ ಆಸ್ಸಾತಿ. ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ ಹಾನ್ನಿ ಬರೆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿಕಯಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಜ್ವಾಡಾ ಏವ್ಯಾಜಾಲ್ಲಾರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೇಮಿ ಲೋಕ್ಯಾಲೊ ಸಹಕಾರು ಆಶೀರ್ವಾದು ಆಮ್ಯಾ ಸದ್ಧಾಂ ಜಾವ್ವಾ. ತೋ ಆಮ್ಯಾ ಕೆನ್ನಾ ಮೇಳ್ವಾ ಆನಿಆಮಗೇಲೀ ಕೊಂಕಣಿ ಸೇವಾ ನಿರಂತರ ಚಲ್ಯಾ!

ಶಿರಸಿ

26 12-1990

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ ಶಿರಸಿ